

Code	Libellé	ECTS/ Coef.	Durée d'enseig.
		120	1005,5
MLJ26_M1	MASTER 1 - MÉTIERS DU LIVRE JEUNESSE	60	606,5
MLJ26_M1_S1	Semestre 1 - Métiers du Livre Jeunesse	30	311
MLJ26_M1_S1_BL1_DI	B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	12	111
MLJ26_M1_S1_BL1_DI_HL	Histoire du livre et de ses formes (de l'Antiquité à nos jours)	2	22
MLJ26_M1_S1_BL1_DI_CL	Recherche documentaire et normes bibliographiques		
MLJ26_M1_S1_BL1_DI_CL	Chaine du livre	2	18
MLJ26_M1_S1_BL1_DI_LE	Les lignes éditoriales des maisons d'édition jeunesse à travers le genre du documentaire	2	16
MLJ26_M1_S1_BL1_DI_HE	Histoire littéraire : Evolution de la littérature jeunesse de 1945 à aujourd'hui	2	21
MLJ26_M1_S1_BL1_DI_DR	Droit de l'édition	2	16
MLJ26_M1_S1_BL1_DI_GM	Genres majeurs dans la littérature jeunesse : l'album jeunesse	2	18
MLJ26_M1_S1_BL2_CS	B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	4	51
MLJ26_M1_S1_BL2_CS_CR	La critique : méthodologie de l'écriture critique	1	12
MLJ26_M1_S1_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16
MLJ26_M1_S1_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : littérature ado et Young adult	1	9
MLJ26_M1_S1_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	4
MLJ26_M1_S1_BL2_CS_AL	Approfondissement de la langue	1	10
MLJ26_M1_S1_BL3_US	B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	4	39
MLJ26_M1_S1_BL3_US_MA	PAO : maquettage pour édition imprimée (In Design, Photoshop, Illsutrator)	2	21
MLJ26_M1_S1_BL3_US_RS	Réseaux sociaux et littérature jeunesse	1	9
MLJ26_M1_S1_BL3_US_NU	Formation numérique : Excel	1	9
MLJ26_M1_S1_BL4_AT	B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel	10	110
MLJ26_M1_S1_BL4_AT_CO	Conception et fabrication du livre imprimé	2	18
MLJ26_M1_S1_BL4_AT_GO	La librairie	2	20
MLJ26_M1_S1_BL4_AT_TP	Présentation des logiciels en librairie et prescription		
MLJ26_M1_S1_BL4_AT_TP	Technique de préparation de copie et de correction	2	18
MLJ26_M1_S1_BL4_AT_PT	Projet tuteuré : création de la maison d'édition associative et conception du synopsis	4	27
MLJ26_M1_S1_BL4_AT_PP	Projet personnel et professionnel : rechercher son stage et bâtir son projet	0	9
MLJ26_M1_S1_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre : éditeur, imprimeur, écrivain, médiathécaire, associations...	-	18
MLJ26_M1_S2	Semestre 2 - Métiers du Livre Jeunesse	30	295,5
MLJ26_M1_S2_BL1_DI	B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	7	85,5
MLJ26_M1_S2_BL1_DI_LD	Livre et développement de l'enfant et de l'adolescent	1	12
MLJ26_M1_S2_BL1_DI_SO	Sociologie et typologie des lecteurs	1	18
MLJ26_M1_S2_BL1_DI_EL	Éthique de la littérature jeunesse	1	12
MLJ26_M1_S2_BL1_DI_AI	Genres majeurs dans la littérature jeunesse : - Le livre d'éveil - Les premières lectures	0	6
MLJ26_M1_S2_BL1_DI_DR	Droit de l'édition Perceptions, répartitions des droits & partenaires nationaux et locaux	2	17,5
MLJ26_M1_S2_BL1_DI_TA	Techniques d'analyse des genres illustrés (BD, Comics, Mangas)	2	20
MLJ26_M1_S2_BL2_CS	B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	8	81
MLJ26_M1_S2_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : anatomie d'un synopsis romanesque et booktrailer	2	18
MLJ26_M1_S2_BL2_CS_CR	La critique : étude stylistique d'auteurs jeunesse	2	12
MLJ26_M1_S2_BL2_CS_MA	Marketing du livre	2	18
MLJ26_M1_S2_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16
MLJ26_M1_S2_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	7
MLJ26_M1_S2_BL2_CS_AL	Approfondissement de la langue	1	10
MLJ26_M1_S2_BL3_US	B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	5	35
MLJ26_M1_S2_BL3_US_CP	PAO : Conception livret rendez-vous du monde du livre	3	14
MLJ26_M1_S2_BL3_US_MA	PAO : maquettage pour édition imprimée (In Design, Photoshop, Illsutrator)	2	21
MLJ26_M1_S2_BL4_AT	B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel	10	94
MLJ26_M1_S2_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18
MLJ26_M1_S2_BL4_AT_PT	Projet tuteuré : écriture du livre	4	49
MLJ26_M1_S2_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : convaincre et persuader sa cible professionnelle	0	9
MLJ26_M1_S2_BL4_AT_ST	Stage et mémoire (280 heures)	4	-
MLJ26_M1_S2_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre : éditeur, imprimeur, écrivain, médiathécaire, associations...	-	18
MLJ2	Libellé	ECTS/ Coef.	Durée d'enseig.
MLJ26_M2	MASTER 2 - MÉTIERS DU LIVRE JEUNESSE	60	399
MLJ26_M2_S3	Semestre 3 - Métiers du Livre Jeunesse	30	229,5
MLJ26_M2_S3_BL1_DI	B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	6	40
MLJ26_M2_S3_BL1_DI_AI	Analyse de l'image	2	18
MLJ26_M2_S3_BL1_DI_RO	La romance : un phénomène éditorial	1	6
MLJ26_M2_S3_BL1_DI_DR	Droit de l'édition	3	16
MLJ26_M2_S3_BL2_CS	B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	11	79
MLJ26_M2_S3_BL2_CS_DI	Dispositifs de promotion d'un livre	3	15
MLJ26_M2_S3_BL2_CS_CR	La critique : analyse d'un phénomène critique dans la littérature de l'imaginaire (Harry Potter)	2	12
MLJ26_M2_S3_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : réédition et adaptation pour la jeunesse d'un texte préexistant	3	14
MLJ26_M2_S3_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16
MLJ26_M2_S3_BL2_CS_SU	Diversités des supports et pratiques de lecture	2	16
MLJ26_M2_S3_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	6
MLJ26_M2_S3_BL3_US	B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	5	36
MLJ26_M2_S3_BL3_US_EN	PAO : édition numérique	2	24
MLJ26_M2_S3_BL3_US_IN	Renforcement PAO : création d'un porte-folio	3	12
MLJ26_M2_S3_BL4_AT	B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel	8	74,5
MLJ26_M2_S3_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18
MLJ26_M2_S3_BL4_AT_PV	Les points de vente et leurs fonctionnements	2	12
MLJ26_M2_S3_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : réussir son entretien professionnel	0	4,5
MLJ26_M2_S3_BL4_AT_PT	Projet tuteuré : mise en page du livre et impression	4	22
MLJ26_M2_S3_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre : éditeur, imprimeur, écrivain, médiathécaire, associations...	-	18
MLJ26_M2_S4	Semestre 4 - Métiers du Livre Jeunesse	30	169,5
MLJ26_M2_S4_BL1_DI	B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	4	30
MLJ26_M2_S4_BL1_DI_BD	BD et roman graphique	2	18
MLJ26_M2_S4_BL1_DI_LS	Le livre scolaire	2	12
MLJ26_M2_S4_BL2_CS	B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	6	47
MLJ26_M2_S4_BL2_CS_CR	La critique : les questions de représentations et de genre dans la littérature jeunesse	2	12
MLJ26_M2_S4_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : travail sur manuscrit et textes en cours d'écriture	3	14
MLJ26_M2_S4_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16
MLJ26_M2_S4_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	5
MLJ26_M2_S4_BL3_US	B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	3	32
MLJ26_M2_S4_BL3_US_CP	PAO : Conception livret rendez-vous du monde du livre	2	14
MLJ26_M2_S4_BL3_US_EN	PAO : édition numérique	1	18
MLJ26_M2_S4_BL4_AT	B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel	17	60,5
MLJ26_M2_S4_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18
MLJ26_M2_S4_BL4_AT_AE	Atelier d'écriture : exercices d'écriture	2	14
MLJ26_M2_S4_BL4_AT_PT	Projet tuteuré : promotion du livre et soirée de lancement	5	6
MLJ26_M2_S4_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : préparer son insertion professionnelle	-	4,5
MLJ26_M2_S4_BL4_AT_ST	Stage et mémoire (420 heures)	8	-
MLJ26_M2_S4_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre : éditeur, imprimeur, écrivain, médiathécaire, associations...	-	18