

Marie Goussé-Dumas, marraine
des masters 1



Marie Goussé-Dumas est
attachée de presse junior aux
Éditions XO. Elle a été diplômée
du master en juin 2023.

Fred Lisak, parrain des masters 2



Illustration de Titwane

Fred Lisak est le fondateur des
éditions Plume de carotte en
2001. Il est un passionné des liens
entre l'Homme et la Nature.

Découvrez les romans réalisés
par les précédentes promotions :



@asterisme.editions @alliot_éditions

Retrouvez le programme détaillé
du Master sur le site de l'ICT :



Candidatez du **17 février**
au **16 mars** sur
monmaster.gouv.fr

*Vous êtes passionné par la littérature jeunesse.
Vous aimeriez faire du livre votre métier.
Bienvenue dans notre Master !*

Le Master Métiers du livre et de l'édition jeunesse

En deux ans, le master forme
ses étudiants aux **métiers
d'éditeurs et de libraires**
spécialisés en littérature
jeunesse.

Pourquoi ?

Parce que cette littérature,
désormais reconnue, représente
un secteur incontournable
du monde du livre.

Le Master dispense
une formation complète,
des publications pour
les tout-petits jusqu'à la
littérature *Young Adult*.
La formation met en avant
**la richesse et la variété de
la littérature jeunesse**, tant
française qu'internationale.

Comment ?

Le Master a pour objectif
de **vous immerger dans les
métiers du livre jeunesse**
afin d'en acquérir les
apprentissages et
les compétences.
Cette formation dynamique
et innovante vous rend **acteur
de vos apprentissages** grâce à
une pédagogie de projets
encadrée par des universitaires
spécialistes et de nombreux
professionnels.

Une formation au cœur des métiers du livre

- **Un grand nombre de professionnels enseignant dans le Master** (éditeurs, libraires, graphistes, concepteurs numériques, journalistes, chargés de communication, correcteurs, etc.) et vous conseillent sur vos choix professionnels.
- En une année, vous assistez à **une vingtaine de rencontres** avec des maisons d'édition, autrices, auteurs, illustratrices, illustrateurs, médiathécaires, etc., et profitez de la journée banalisée pour vous rendre au Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil.
- **Deux stages**, l'un en première et l'autre en seconde année, complètent votre formation et vous aident dans votre réflexion sur vos perspectives professionnelles.
- Sur les deux ans, accompagnés par plusieurs professionnels et un écrivain (prix Fémina), **vous réalisez un projet ambitieux : un livre jeunesse écrit par l'ensemble de la promotion !** Vous créez votre maison d'édition en prenant en charge toutes les étapes de la chaîne éditoriale jusqu'à la mise en vente de votre livre.

Les rencontres professionnelles en 2025-2026

11.09 Rencontre avec les **Éditions A2MIMO**

08.10 Rencontre avec l'autrice **Sarah Abbassi**

14.10 Rencontre avec les **Éditions Gallimard jeunesse**

07.11 Rencontre avec les **Éditions Le Muscadier**

07.11 Rencontre avec l'autrice **Chislaine Roman**

13.11 Journée de travail et table ronde sur la **fresque de la lecture**

28.11 Visite de l'**imprimerie Escourbiac**

01.12 Journée libérée pour le **Salon du livre et de la presse jeunesse** à Montreuil (Paris)

05.12 Rencontre avec l'auteur **Manu Causse**

03.12 Rencontre entre les étudiants et leur parrain et marraine

05.02 Rencontre avec Anouchka Toulemonde sur le thème de **l'écologie du livre**

13.02 Rencontre avec la mission Jeunesse et BD du **Syndicat National de l'Édition**

13.02 Rencontre avec les **Éditions Les 400 coups**

Contacts

Sandrine Vermot-Desroches
Directrice des études
sandrine.vermotdesroches@ict-toulouse.fr

Stéphanie Auvergnat
Directrice adjointe
stephanie.auvergnat@ict-toulouse.fr

Valérie Dupuy
Secrétaire académique
valerie.dupuy@ict-toulouse.fr



Rencontre avec Manu Causse autour de l'écriture jeunesse, avec tout ce qu'elle a souvent de profondément bouleversant.



Fresque de la lecture réalisée par les étudiantes accompagnées des (Z)oiseaux Livres et du collectif Job.



Visite de l'imprimerie Escourbiac, qui accueille chaque année les étudiants avec pédagogie et passion, et leur font découvrir les techniques d'impression les plus modernes.

Vespera Éditions

a été fondée en 2025 par les étudiants de master 1.

La maison publiera en janvier 2027 un recueil de six contes réécrits et réinventés par leurs soins, et illustrés par de jeunes talents.

Suivez les coulisses de ce projet éditorial ambitieux !

vespera.editions



Les Éditions Bourgeon

sont le fruit du travail de la promotion de master 2.

Elle a écrit à 60 mains son premier roman et assuré chaque étape de la chaîne du livre. Il est déjà disponible et à lire absolument !

