| MCC_L Code | Licence Médiation et Gestion d'Actions Culturelles - 2025/2026 Libellé | ECTS/ Coef. | Durée | Intervenant | Répartition charges | Groupes | Modalités d'évaluation CONTRÔLE CONTINU | Durée DS | Modalités d'évaluation PARTIEL session ordinaire et rattrapage | | | Modalités d'évaluation Etudiant en dérogation | Durée |
|--|---|----------------|-----------------|---|---------------------------------|-------------|--|---------------------------|---|--------------|----------------------|---|------------------------|
| | | 180 | 1961,5 | | | | | | | | | | |
| MCC25_L1 MCC25_L1_S1 | LICENCE 1ère année - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles Semestre 1 - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles | 30 | 231 | | | | | | | | | | |
| MCC25_L1_S1_BL1_ID MCC25_L1_S1_BL1_ID_IA | B1.S1 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 8 | 36 | Geffroy Nathalie | СМ/ТВ | 1 | Fort | 1h30 | Oral 15 min preparation & 15 min | | 15' | Oral 15 min preparation & 15 | 15' |
| MCC25_L1_S1_BL1_ID_MA | Mouvements artistiques | 4 | 18 | Balagna Christophe | СМ/ТВ | 1 | Ecrit : Questions de cours Ecrit : Contrôle de connaissances | 1h00 1h30 | passage Ecrit | | | min passage Écrit | 1h30 |
| MCC25_L1_S1_BL2_AQ MCC25_L1_S1_BL2_AQ_MC | B2.S1 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires Médiation culturelle | 4 | 54 18 | Titlier Marion | СМ/ТВ | 1 | Oral de groupe Ecrit | 15min 1h30 | Ecrit | | 1h30 | Ecrit | 1h30 |
| MCC25_L1_S1_BL2_AQ_EC MCC25_L1_S1_BL2_AQ_SO | Economie de la culture Introduction à la sociologie de la culture et de l'art | 3 | 18 | Carlet Laure-Yasmine Tujague Laurence | CM/TD | | Dossier de groupe et oral Ecrit | 15' 1h30 | Pas de partiel Pas de partiel | | | Oral Ecrit | 15' 1h30 |
| MCC25_L1_S1_BL3_ME MCC25_L1_S1_BL3_ME_CP | B3.51 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire Conduite de projet | 3 | 30 | Alriquet Cloé | СМ/ТВ | 1 | Dépôt du film Oral de groupe | 30' | Pas de partiel | | | Oral | 30 min |
| MCC25_L1_S1_BL4_ED MCC25_L1_S1_BL4_ED_MU | 84.51 - Exploitation de données à des fins d'analyse Méthodologie du travait universitaire individuel et en groupe | 1 | 36 24 | Moreno Alexis (12h) Gay Frédéric (12h) | СМ/ТВ | 1 | Ecrit : devoir sur table et devoir maison | 1h30 | Pas de partiel | | | Ecrit : dissertation | 2h00 |
| MCC25_L1_S1_BL4_ED_CG MCC25_L1_S1_BL5_PO MCC25_L1_S1_BL5_PO_PC | Culture générale 85.S1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel Passeport culturel | 1 2 1 | 12 18 | Timothé Rouvière Titlier Marion | CM/TD | 1 | Dossier et oral de groupe Dossier individuel | 20 min | Pas de partiel Pas de partiel | | | Dossier individuel Dossier individuel | |
| MCC25_L1_S1_BL5_PO_MF MCC25_L1_S1_BL7_EC | Les métiers de la filière MGAC B7.S1 - Expression et communication écrites et orales | 3 | 9 48 | Maestripieri Marion | CM/TD | 1 | Dossier | | Pas de partiel | | | Oral | 15' |
| FRA25_L1_S1 LAN25_L1_S1_LV1 | Maltrise du français Maltrise de la langue anglaise | 1 | 12 | Divers enseignants Divers enseignants | CM/TD | 1 | 100 % écrit CC>CC1 : dictée à trous - CC2 : texte à trous .DS1 : compréhension de l'écoute .DS2 : compréhension de lecture + expression écrite .Oral (semaine 13, aux horaries habituels de cours) | . 1h00 . 1H20 . 20' | Pas de partiel Pas de partiel | | | QCM | 10' |
| LAN25_L1_S1_LV2 | Maîtrise de la langue vivante 2 | 1 | 18 | Divers enseignants | CM/TD | | . DS1 : comprehension de l'écoute . DS2 : compréhension de l'écoute . DS2 : compréhension de l'écoute . Orat (semaine 13, aux horaires habituels de cours) | .1h00 .1H20 .20' | Pas de partiel | | - | | |
| MCC25_L1_S1_BL8_UD MCC25_L1_S1_BL8_UD_FC MCC25_L1_S2 | 88.S1 - Usages digitaux et numériques Formation aux compétences numériques Semestre 2 - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles | 1 1 30 | 9 9 315 | Divers enseignants | CM/TD | | | | | | | | |
| MCC25_L1_S2_BL1_ID | B1.S2 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 9 | 54 | Micouleau Emilie (9h) | | | EMicouleau : 100% CC | | C Manufacco Design and a | | | E.Micouleau : Oral | 15 |
| MCC25_L1_S2_BL1_ID_AV MCC25_L1_S2_BL1_ID_MA | Introduction aux arts visuels Mouvements artistiques | 3 | 18 | Dastugue Gérard (9h) Micouleau Emilie | СМ/ТВ | 1 | G.Dastugue : 100% CC 100% CC : Oraux/commentaire d'œuvres | 1h30 | E.Micouleau : Pas de partiel G.Dastugue : Pas de partiel Pas de partiel | | | G. Dastugue : Ecrit Oral (visio) Ecrit (commentaire | 15' 1h 15 min |
| MCC25_L1_S2_BL1_ID_MU MCC25_L1_S2_BL2_AQ | Musicologie B2.S2 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires | 3 9 | 18 | Insarralde Lidia Cherchari Sahia (12h) | CM/TD | 1 | 2 DS (Commentaires d'écoute) | 1h30 | Ecrit (commentaire d'écoute) | | 1h30 | d'écoute) | 1h30 |
| MCC25_L1_S2_BL2_AQ_DC MCC25_L1_S2_BL2_AQ_SE MCC25_L1_S2_BL2_AQ_CO | Droit de la culture et des institutions culturelles Introduction à la sémiologie Introduction à la communication | 3 | 24 18 18 | Got Florent (12h) Lapoutge Stéphane De Lapanouse Charlotte | CM/TD CM/TD | 1 | 100% CC : 2 DS et devoir maison 100 % CC 1 DST + oral | 1h30 | Pas de partiel Pas de partiel Ecrit réfiexif | | 2h00 | Oral Ecrit Ecrit | 15 min 1h30 2h00 |
| MCC25_L1_S2_BL3_ME MCC25_L1_S2_BL3_ME_CP | B3.52 - Miss en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire Conduite de projet | 3 | 30 | Alriquet Cloé | СМ/ТВ | | 100% CC : Dossier de groupe et Oral de groupe | 30 min | Pas de partiel | | | Dossier de groupe Oral de groupe | 30 min |
| MCC25_L1_S2_BL4_ED MCC25_L1_S2_BL4_ED_CG | 84.52 - Exploitation de données à des fins d'analyse Culture générale | 1 | 12 | Timothé Rouvière | СМ/ТО | 1 | 100% CC : Orat | 15 min | Pas de partiel | | | Ecrit | 1h |
| MCC25_L1_S2_BL5_PO MCC25_L1_S2_BL5_PO_PC COR25_L1_S2_BL5_PO_CC_HN | B5.S2 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel Passeport culturel Core Curriculum - Humanités - L'homme et la nature | 1 | 9 9 12 | Tillier Marion Grégoire-Delory Vincent | CM/TD CM/TD | 1 1 | 100% CC: Dossier individuel 100% CC - Participation + travaux de groupe | | Pas de partiel Pas de partiel | | | Dossier individuel | |
| COR25_L1_S2_BL5_PO_CC_HN COR25_L1_S2_BL5_PO_CC_CM COR25_L1_S2_BL5_PO_CC_AN | Core Curriculum - Humanités - L'homme et la nature Core Curriculum - Humanités - Comprendre le monde Core Curriculum - Humanités - Anthropologie chrétienne | 1 | 12 12 | Grégoire-Delory Vincent Moog François | CM/TD CM/TD | 1 1 | 100% CC - Participation + travaux de groupe 100% CC - Participation + travaux de groupe 100% CC - Participation + exposé oral | | Pas de partiel Pas de partiel | | | | |
| COR25_L1_S2_BL5_PO_CC_PP COR25_L1_S2_BL5_PO_CC_AG COR25_L1_S2_BL5_PO_CC_ES | Core Curriculum - PPP : Identifier et construire son projet personnel et professionnel Core Curriculum - Entrepreunariat pour tous Core Curriculum - Engagement solidaire | | 12 12 12 | Equipe SOIE Equipe AGIRE Maestripieri Marion | CM/TD CM/TD CM/TD | 3 2 1 | 100% CC - Réaliser un plan d'action sous forme de frise synoptique + analyse réflexive 100% CC - Interviewd'un chef d'entreprise dans un domaine d'activité 100% CC - Expliquer sa mission - apprentissage et apports - restitution, une page RV | ļ | Pas de partiel Pas de partiel Pas de partiel | ļļ | | | |
| MCC25_L1_S2_BL6_AR MCC25_L1_S2_BL6_AR_ST | B6.52 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle Stage (105 heures - soit 3 semaines) | 2 | 105 105 | - | | | A The Police Inc. | | | | | | |
| MCC25_L1_\$2_BL7_EC FRA25_L1_\$2 LAN25_L1_\$2_LV1 | B7.S2 - Expression et communication écrites et orales Entrainements à la certification Voltaire Maîtrise de la langue anglaise | 1 1 | 0 18 | Plateforme en ligne Divers enseignants | - CM/TD | | | | | | | | |
| LAN25_L1_S2_LV2 MCC25_L1_S2_BL8_UD | Maîtrise de la langue vivante 2 88.S2 - Usages digitaux et numériques | 1 | 18 9 | Divers enseignants | CM/TD | | | | | | | | |
| MCC25_L1_S2_BL8_UD_FC Code | Formation aux compétences numériques Libellé | ECTS | 9 Durée | Divers enseignants Intervenant | CM/TD Répartition charges | Groupes | Modalités d'évaluation CONTRÔLE CONTINU | Durée DS | PARTIEL session ordinaire et rattranage | Anticip é | Durée Partiel | Modalités d'évaluation Etudiant en dérogation | Durée |
| MCC25_L2 MCC25_L2_S3 | LICENCE 2ème année - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles Semestre 3 - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles | 60 30 | 731,5 300 | | | | | | | | | | |
| MCC25_L2_S3_BL1_ID | B1.S3 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 6 | 60 | | | | Oral | 15' | | | | | |
| MCC25_L2_S3_BL1_ID_MA MCC25_L2_S3_BL1_ID_AA | Mouvements artistiques Arts et artistes dans les textes (littérature, presse, critique) | 2 | 18 | Tillier Marion Félicien Maffre-Maviel (1) Balagna Christophe (12h) | СМ/ТВ | | Ecrit Oral (1) Ecrit : contrôle des connaissances | 1h30 15' 1h30 | Ecrit Ecrit | | 1h30 4h00 1h30 | Ecrit Ecrit réflexif Ecrit | 1h30 4h00 1h30 |
| MCC25_L2_S3_BL1_ID_PA MCC25_L2_S3_BL2_AQ | Patrimoine national (1) et européen (2) B2.S3 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires | 4 | 24 36 | (2) Bonnet Angeline (12h) | СМ/ТО | | (2) 100% CC - Dossler et Oral | 15' | | | | Oral | 15' |
| MCC25_L2_S3_BL2_AQ_PC MCC25_L2_S3_BL2_AQ_EP | Politiques culturelles Etude des publics et pratiques culturelles | 2 | 18 | Titlier Marion | CM/TD CM/TD | | Corat Ecrit Travall de groupe | 1h30 | Ecrit Pas de partiel | | 2h00 | Ecrit Dossier | 2h00 |
| 4CC25_L2_S3_BL3_ME 4CC25_L2_S3_BL3_ME_CP | 83.53 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire Conduite de projet | 3 | 75 | Gay Frederic | СМ/ТО | | Dossier de groupe Oral de groupe | 30 min | Pas de partiel | | | Dossier Oral | 30 min |
| MCC25_L2_S3_BL3_ME_MC | Médiation culturelle en pratique Communication événementielle | 2 | 18 | Micouleau Emilie | СМ/ТВ | | Orel Dossier de groupe | 15' | Pas de partiel Pas de partiel | | | Oral | 15' |
| MCC25_L2_S3_BL3_ME_CE MCC25_L2_S3_BL3_ME_CE MCC25_L2_S3_BL4_ED | Communication évenementielle Communication écrite 84.S3 - Exploitation de données à des fins d'analyse | 2 | 12 15 36 | De Lapanouse Charlotte Tallec Rose-Marie | CM/TD | | Oral de groupe Etude de cas et mise en situation | 15 min | Pas de partiel | | | Ecrit | 2h00 |
| MCC25_L2_S3_BL4_ED_CO | e53 * Exponention de dominées à des mis d'anaiyse Comptabilité Anaivse de l'imaée | 2 | 18 | Linda Gutierrez | СМ/ТВ | | Oral Ecrit | 15' 1h30 | Ecrit | | 2h00 | Ecrit : Etude de cas | 2h00 |
| MCC25_L2_S3_BL4_ED_AI MCC25_L2_S3_BL5_P0 | B5.S3 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | 2 | 18 | Lapoutge Stéphane BAIP (6h) | CM/TD | | Oral | 15' | Pas de partiel | | | Ecrit | 1h30 |
| MCC25_L2_S3_BL5_PO_PP MCC25_L2_S3_BL5_PO_PC | Projet personnel et professionnel Passeport culturel | 1 | 9 | Rouvière Timothé (3h) Tillier Marion | CM/TD | | Dossier individuel | | Pas de partiel | | | Dossier individuel | |
| MCC25_L2_S3_BL7_EC LAN25_L2_S3_LV1 LAN25_L2_S3_LV2 | B7.S3 - Expression et communication écrites et orales Maîtrise de la langue anglaise Maîtrise de la langue vivante 2 | 1 1 | 36 18 | Divers enseignants Divers enseignants | CM/TD CM/TD | | | | | | | | |
| MCC25_L2_S3_BL8_UD MCC25_L2_S3_BL8_UD_FC | 88.S3 - Usages digitaux et numériques Formation aux compétences numériques | 3 | 39 | Divers enseignants | CM/TD | | | | | | | | |
| MCC25_L2_S3_BL8_UD_CV MCC25_L2_S4 | Création de contenus visuels Semestre 4 - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles | 30 | 30 431,5 | Noujarede Jean-Marc | СМ/ТВ | | Exercices d'application | 1h30 | Pas de partiel | | | Exercices d'application | 1h30 |
| MCC25_L2_S4_BL1_ID MCC25_L2_S4_BL1_ID_MA | B1.S4 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire Mouvements artistiques | 6 | 54 | Camusso Catherine | CM/TD | | 100 % CC | 1h30 | Pas de partiel | | | Dossler | |
| MCC25_L2_S4_BL1_ID_FI MCC25_L2_S4_BL1_ID_TH | Filmologie Analyse théátrale | 2 | 18 18 | Dastugue Gérard Geffroy Nathalie | CM/TD CM/TD | | DST DST | 1h00 1h30 | Ecrit Oral 15 min preparation | | 1h30 15' | Ecrit Orat 15 min preparation | 1h30 15' |
| MCC25_L2_S4_BL2_AQ_DP MCC25_L2_S4_BL2_AQ_DP MCC25_L2_S4_BL2_AQ_PP | B2.S4 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires Droit des activités culturelles Politiques patrimoniales | 2 2 | 30 18 12 | Got Florent Bonnet Angéline | CM/TD CM/TD | | Dossier et crail 100% CC: Commentaire de texte | 15' | Ecrit Pas de partiel | | 2h | Ecrit Ecrit | 2h 2H |
| MCC25_L2_S4_BL3_ME MCC25_L2_S4_BL3_ME_CE | B3.S4 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire Communication évenementielle | 7 | 57 12 | De Lapanouse Charlotte | СМ/ТВ | | 100% CC : Dossier de groupe + Oral de groupe | 15 min | Pas de partiel | | | Dossler | Dépôt à da |
| MCC25_L2_S4_BL3_ME_CP MCC25_L2_S4_BL3_ME_CO MCC25_L2_S4_BL4_ED | Conduite de projet Rhétorique et communication orale | 2 | 30 15 | Gay Frederic Tallec Rose-Marie | CM/TD CM/TD | | 100% CC : Travaux de groupe et/ou individuels | 30 min | Pas de partiel Pas de partiel | | 30 min 15' | Dossier de groupe Oral de groupe Oral | 30 min |
| MCC25_L2_S4_BL4_ED_SC MCC25_L2_S4_BL4_ED_MC | B4.S4 - Exploitation de données à des fins d'analyse Stratégies de communication Marketing culturel | 2 2 | 36 18 18 | De Lapanouse Charlotte Rouitton-Valdiguier Sylvie | CM/TD CM/TD | | 100% CC : Dossier et oral 100% CC : 1 DST + exercices maison à rendre | 1h00 1h30 | Pas de partiel Pas de partiel | | | Dossier Oral | 15' |
| MCC25_L2_S4_BL5_PO MCC25_L2_S4_BL5_PO_PC | B5.S4 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel Passeport culturel | 1 | 16,5 | Titlier Marion BAIP (6h) | CM/TD | | 100%: Dossier individuel | | Pas de partiel | | | Dossier individuel | depot à da |
| MCC25_L2_S4_BL5_PO_PP MCC25_L2_S4_BL6_AR | Projet personnel et professionnel 86.84 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle | 2 | 7,5 | Rouvière Timothé (1h30) | CM/TD | | | | | | | | |
| MCC25_L2_S4_BL6_AR_ST MCC25_L2_S4_BL7_EC LAN25_L2_S4_LV1 | Stage (175 heures/5 semaines) 87.84 - Expression et communication écrites et orales Maîtrise de la langue anglaise | 2 2 1 | 175 36 18 | Divers enseignants | CM/TD | | | | | | | | |
| AN25_L2_S4_LV2 MCC25_L2_S4_BL8_UD | Maîtrise de la langue vivante 2 88.S4 - Usages digitaux et numériques | 3 | 18 27 | Divers enseignants | CM/TD | | | | | | | | |
| MCC25_L2_S4_BL8_UD_FC MCC25_L2_S4_BL8_UD_CC | Formation aux compétences numériques Création de contenus : podcast | 2 | 9 18 | Divers enseignants Parodi Nicolas | CM/TD CM/TD Répartition | Ger | Exercices d'application Modalités d'évaluation | 1h30 | Pas de partiel Modalités d'évaluation PARTIEL | | Durée | | 1h30 Durée |
| MCC25_L3 | Libellé LICENCE 3ème année - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles | ECTS 60 | Durée 684 | Intervenant | charges | Groupes | CONTRÔLE CONTINU | DS | PARTIEL session ordinaire et rattranade | | | Etudiant en dérogation | Durée |
| MCC25_L3_S5 MCC25_L3_S5_BL1_ID | Semestre 5 - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles 81.35 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 30 9 | 249 54 | | | | | | | | | | |
| 4CC25_L3_S5_BL1_ID_MA 4CC25_L3_S5_BL1_ID_ET | 191.55 - Loentmication of un questionnement au sein of un champ disciplinaire Mouvements artistiques Ethnomusicologie | 3 | 18 | Camusso Catherine | CM/TD | | Questions à points Ecrit : Commentaire Ecrit : Questions de cours et travail d'analyse | 1h30 1h30 | Pas de partiel Ecrit | | 1h30 | Dossier individuel Ecrit | - 1h30 |
| MCC25_L3_S5_BL1_ID_AD MCC25_L3_S5_BL2_AQ | Ethnomusicologie Arts de la danse 82.S5 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires | 3 4 | 18 18 42 | Insarratde Lidia Hernu Nadine | CM/TD CM/TD | | Ecrit : Analyse de document Ecrit : Analyse d'une œuvre | 1h30 1h30 | Pas de partiel | | .1130 | Ecrit Dossier individuel | - 1130 |
| 4CC25_L3_S5_BL2_AQ_PD 4CC25_L3_S5_BL2_AQ_PC | Politique et diplomatie culturelle Programmation culturelle et touristique | 2 | 18 24 | Azema Hinda Hedhiti Balagna Christophe (8h) Bonnet Angeline (16h) | CM/TD CM/TD | | 100% CC: Travail de groupe et rendu oral (1) Ecrit : contrôle des connaissances (2) 100% CC - Dossier et Oral | 15' 1h30 15' | Pas de partiel Ecrit | | 1h30 | Oral Ecrit Oral | 15' 1h30 15' |
| MCC25_L3_S5_BL3_ME MCC25_L3_S5_BL3_ME_RS | B3.S5 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire Réseaux sociaux et culture | 9 | 66 | Siriex Rémy | CM/TD | | | | | | | | |
| 4CC25_L3_S5_BL3_ME_CP 4CC25_L3_S5_BL3_ME_MU | Conduite de projet Muséographie | 3 | 30 18 | Alriquet Cloé Micouleau Emilie (9h) Theault Chloë (9h) | CM/TD CM/TD | | Réalisation d'un atelier plastique Présentation d'un travail de groupe | 15 min | Pas de partiel | | | Oral | 15' |
| 1CC25_L3_S5_BL4_ED 1CC25_L3_S5_BL4_ED_FC | 84.\$5 - Exploitation de données à des fins d'analyse Financement de la culture | 3 2 | 27 18 | Gutierrez Linda | CM/TD | | Oral de groupe Etude de cas | 15' 1h30 | Ecrit : Etude de cas | | 2h00 | Ecrit : Etude de cas | 2h00 |
| 4CC25_L3_S5_BL4_ED_PC 4CC25_L3_S5_BL5_PO | Passeport culturel 85.S5 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel | 1 | 9 | Titlier Marion | СМ/ТВ | | Dossier individuel | | Pas de partiel | | | Dossier individuel | - |
| 1CC25_L3_S5_BL5_PO_PP | Projet Personnel et Professionnel 87.S5 - Expression et communication écrites et orales | 1 2 | 6 | BAIP | | | | | | | | | |
| AN25_L3_S5_LV1 AN25_L3_S5_LV2 | Maîtrise de la langue anglaise Maîtrise de la langue vivante 2 | 1 | 18 18 | Divers enseignants Divers enseignants | CM/TD CM/TD | | | Ē | | | | | |
| 4CC25_L3_S5_BL8_UD_CC | B8.S5 - Usages digitaux et numériques Création de contenus : photo et vidéo | 2 | 18 | | CM/TD | | Exercices d'application | 1h30 | Pas de partiel | | | Exercices d'application | 1h30 |
| MCC25_L3_S6 MCC25_L3_S6_BL1_ID | Semestre 6 - Médiation et Gestion d'Actions Culturelles B1.S6 - Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire | 30 9 | 435 54 | | | | | | | | | | |
| MCC25_L3_S6_BL1_ID_MA MCC25_L3_S6_BL1_ID_PI MCC25_L3_S6_BL1_ID_PO | Mouvements artistiques Patrimoine industriel et scientifique Politiques culturelles européennes | 3 3 3 | 18 18 18 | Pastor Myriam Bonnet Angeline Tillier Marion | CM/TD CM/TD CM/TD | | 100% CC : 1 oral individuel + 1 dossier de groupe 100% CC : Exposé et DST 100% CC : 1 oral de groupe + 1 DST + 1 debat | 15 min 30 min 1h30 | Pas de partiel Pas de partiel Pas de partiel | | | Ecrit Oral Ecrit réflexif | 1h30 30 min 1h30 |
| 4CC25_L3_S6_BL2_AQ 4CC25_L3_S6_BL2_AQ_AC | B2.S6 - Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires Anthropologie de la culture | 6 | 54 18 | Rigou Chemin Benedicte | CM/TD | | 100%CC | | Pas de partiel | | | Ecrit | 2h |
| MCC25_L3_S6_BL2_AQ_MI MCC25_L3_S6_BL2_AQ_DA MCC25_L3_S6_BL3_ME | Médiation interculturelle Droits de la propriété intellectuelle 83.56 - Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire | 2 2 5 | 18 18 42 | Maestripieri Marion Cherchari Sahia | CM/TD CM/TD | | 100% CC | 1h30 | Pas de partiel Pas de partiel | | | Dossier Oral | 15 min |
| MCC25_L3_S6_BL3_ME_CP MCC25_L3_S6_BL3_ME_CE | Conduite de projet Entreprise culturelle et communication de crise | 3 | 30 | Alriquet Cloé Tallec Rose-Marie | CM/TD CM/TD CM/TD | | 100 % C.C: Dossier de groupe et Oral de groupe Travaux de groupe | 30min | Pas de partiel Pas de partiel | | | Dossier de groupe Oral de groupe Ecrit | 2h |
| MCC25_L3_S6_BL4_ED MCC25_L3_S6_BL4_ED_GE | B4.S6 - Exploitation de données à des fins d'analyse Gestion des établissements culturels et enjeux environnementaux | 2 | 30 18 | Belime Pablo | CM/TD | | 100% CC | 15' | Pas de partiel | | | Dossier | |
| MCC25_L3_S6_BL4_ED_CM MCC25_L3_S6_BL5_PO MCC25_L3_S6_BL5_PO_PP | Culture et média 85. S6 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel Projet Personnel et Professionnel | 1 1 | 12 9 3 | Charlotte de Lapanouse | CM/TD | | | | | | | | |
| MCC25_L3_S6_BL5_PO_PP MCC25_L3_S6_BL5_PO_ST MCC25_L3_S6_BL6_AR | Projet Personnel et Professionnel Rapport de stage et soutenance 86.S6 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle | 0 | 3 6 210 | Charlotte de Lapanouse | GM/ID | | | | | | | | |
| MCC25_L3_S6_BL6_AR_ST MCC25_L3_S6_BL7_EC | Stage (210 heures/6 semaines) B7.S6 - Expression et communication écrites et orates | 3 2 | 210 36 | | | | | | | | | | |
| LAN25_L3_S6_LV1 LAN25_L3_S6_LV2 | Maîtrise de la langue anglaise Maîtrise de la langue vivante 2 | 1 | 18 | Divers enseignants Divers enseignants | CM/TD CM/TD | | | | | | | | \vdash |