

Code	Libellé	ECTS/ Coef.	Durée d'enseig.	Intervenant
		120	998	
<b>MLJ25_M1</b>	<b>MASTER 1 - MÉTIERS DU LIVRE JEUNESSE</b>	<b>60</b>	<b>577</b>	
<b>MLJ25_M1_S1</b>	<b>Semestre 1 - Métiers du Livre Jeunesse</b>	<b>30</b>	<b>296</b>	
<b>MLJ25_M1_S1_BL1_DI</b>	<b>B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés</b>	<b>13</b>	<b>112</b>	
MLJ25_M1_S1_BL1_DI_HL	Histoire du livre et de ses formes (de l'Antiquité à nos jours)	2	20	Monneau Laura
MLJ25_M1_S1_BL1_DI_CL	Chaîne du livre Diffusion-distribution	3	21	Auvergnat Stéphanie (18h) Dufour Sylvain (3h)
MLJ25_M1_S1_BL1_DI_LE	Les lignes éditoriales des maisons d'édition jeunesse à travers le genre du documentaire	2	16	Mazas Marie
MLJ25_M1_S1_BL1_DI_HE	Histoire littéraire : Evolution de la littérature jeunesse de 1945 à aujourd'hui	2	21	Hendrycks Eric
MLJ25_M1_S1_BL1_DI_DR	Droit de l'édition	2	16	Djie Wilfried
MLJ25_M1_S1_BL1_DI_GM	Genres majeurs dans la littérature jeunesse : l'album jeunesse	2	18	Charasse Eunice
<b>MLJ25_M1_S1_BL2_CS</b>	<b>B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	
MLJ25_M1_S1_BL2_CS_CR	La critique : méthodologie de l'écriture critique	1	12	Poulot-Cazajous Jimmy
MLJ25_M1_S1_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16	Brodersen Kirsten
MLJ25_M1_S1_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : Le Roman ado et Young adult	1	9	Vermot-Desroches Sandrine
<b>MLJ25_M1_S1_BL3_US</b>	<b>B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques</b>	<b>2</b>	<b>37</b>	
MLJ25_M1_S1_BL3_US_MA	PAO : maquettage pour édition imprimée (In Design, Photoshop, Illsutrator)	1	21	Noujarède Jean-Marc
MLJ25_M1_S1_BL3_US_RS	Réseaux sociaux et littérature jeunesse	1	16	Jeandel Violaine
<b>MLJ25_M1_S1_BL4_AT</b>	<b>B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel</b>	<b>12</b>	<b>110</b>	
MLJ25_M1_S1_BL4_AT_CO	Conception et fabrication du livre imprimé	2	18	Noujarède Jean-Marc
MLJ25_M1_S1_BL4_AT_GO	La librairie Présentation des logiciels en librairie et prescription	3	20	Domingo Fabrice (16h) Thepot da Silva Elisa (4h)
MLJ25_M1_S1_BL4_AT_TP	Technique de préparation de copie et de correction	2	18	Nyssens Ludovic
MLJ25_M1_S1_BL4_AT_PT	Projet éditorial	4	27	Absire Alain (17h) Vermot-Desroches Sandrine (6h + 15 h coord.) Le Van Arnaud (2h) Goussé-Dumas Marie (2h)
MLJ25_M1_S1_BL4_AT_PP	Projet personnel et professionnel : rechercher son stage et bâtir son projet	1	9	Cadars Marie-Cécile Bernert Marie
MLJ25_M1_S1_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre	-	18	
<b>MLJ25_M1_S2</b>	<b>Semestre 2 - Métiers du Livre Jeunesse</b>	<b>30</b>	<b>281</b>	
<b>MLJ25_M1_S2_BL1_DI</b>	<b>B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés</b>	<b>8</b>	<b>79</b>	
MLJ25_M1_S2_BL1_DI_LD	Livre et développement de l'enfant	1	12	Barbé Martine
MLJ25_M1_S2_BL1_DI_SO	Sociologie et typologie des lecteurs	2	18	Guillin Christelle
MLJ25_M1_S2_BL1_DI_EL	Ethique de la littérature jeunesse	1	12	Barbé Martine
MLJ25_M1_S2_BL1_DI_AJ	Genres majeurs dans la littérature jeunesse : - Le livre d'éveil - Les premières lectures	1	6	Nominé Alice (3h) Mazas Marie (3h)
MLJ25_M1_S2_BL1_DI_DR	Droit de l'édition Perceptions, répartitions des droits & partenaires nationaux et locaux	2	15	Djie Wilfried (12h) Absire Alain (3h)
MLJ25_M1_S2_BL1_DI_TA	Techniques d'analyse des genres illustrés (BD, Comics, Mangas)	1	16	Seguin Marie-Christine
<b>MLJ25_M1_S2_BL2_CS</b>	<b>B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	
MLJ25_M1_S2_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : anatomie d'un synopsis romanesque et booktrailer	2	14	Vermot-Desroches Sandrine
MLJ25_M1_S2_BL2_CS_CR	La critique : étude stylistique d'auteurs jeunesse	2	12	Poulot-Cazajous Jimmy
MLJ25_M1_S2_BL2_CS_MA	Marketing du livre	1	18	De Lapanouse Charlotte
MLJ25_M1_S2_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16	Brodersen Kirsten
MLJ25_M1_S2_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	2	Auvergnat Stéphanie
<b>MLJ25_M1_S2_BL3_US</b>	<b>B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques</b>	<b>3</b>	<b>44</b>	
MLJ25_M1_S2_BL3_US_CP	Communications professionnelles	1	14	Alissoutin Eliott
MLJ25_M1_S2_BL3_US_MA	PAO : maquettage pour édition imprimée (In Design, Photoshop, Illsutrator)	1	21	Noujarède Jean-Marc
MLJ25_M1_S2_BL3_US_NU	Formation numérique : Excel	1	9	Petiot Guillaume
<b>MLJ25_M1_S2_BL4_AT</b>	<b>B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel</b>	<b>13</b>	<b>96</b>	
MLJ25_M1_S2_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18	Nyssens Ludovic
MLJ25_M1_S2_BL4_AT_AE	Atelier d'écriture : rédaction romanesque (projet éditorial)	2	18	Absire Alain
MLJ25_M1_S2_BL4_AT_PT	Projet éditorial	4	33	Absire Alain (10h) Noujarède Jean-Marc (14h) Vermot-Desroches Sandrine (6h) Goussé-Dumas Marie (3h)
MLJ25_M1_S2_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : convaincre et persuader sa cible professionnelle	1	9	Cadars Marie-Cécile Bernert Marie

MLJ25_M1_S2_BL4_AT_ST	Stage et mémoire (280 heures)	4	-	
MLJ25_M1_S2_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre	-	18	

Code	Libellé	ECTS/ Coef.	Durée d'enseig.	Intervenant
<b>MLJ25_M2</b>	<b>MASTER 2 - MÉTIERS DU LIVRE JEUNESSE</b>	<b>60</b>	<b>421</b>	
<b>MLJ25_M2_S3</b>	<b>Semestre 3 - Métiers du Livre Jeunesse</b>	<b>30</b>	<b>233,5</b>	
<b>MLJ25_M2_S3_BL1_DI</b>	<b>B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	
MLJ25_M2_S3_BL1_DI_AI	Analyse de l'image	2	18	Lapoutge Stéphane
MLJ25_M2_S3_BL1_DI_RO	Romantasy et romance	1	6	
MLJ25_M2_S3_BL1_DI_DR	Droit de l'édition	3	14	Dejean-Ozanne Christophe
<b>MLJ25_M2_S3_BL2_CS</b>	<b>B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	
MLJ25_M2_S3_BL2_CS_DI	Dispositifs de promotion d'un livre	2	15	Torrecillas Brice
MLJ25_M2_S3_BL2_CS_CR	La critique : analyse d'un phénomène critique dans la littérature de l'imaginaire (Harry Potter)	2	12	Poulot-Cazajous Jimmy
MLJ25_M2_S3_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : réédition et adaptation pour la jeunesse d'un texte préexistant	3	14	Vermot-Desroches Sandrine
MLJ25_M2_S3_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16	Brodersen Kirsten
MLJ25_M2_S3_BL2_CS_SU	Diversités des supports et pratiques de lecture	2	16	Guillin Christelle
MLJ25_M2_S3_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	7	Auvergnat Stéphanie
<b>MLJ25_M2_S3_BL3_US</b>	<b>B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	
MLJ25_M2_S3_BL3_US_EN	PAO : édition numérique	2	24	Baurens Vincent
MLJ25_M2_S3_BL3_US_IN	Renforcement In Desgin et photoshop	1	12	Alissoutin Eliott
<b>MLJ25_M2_S3_BL4_AT</b>	<b>B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel</b>	<b>11</b>	<b>79,5</b>	
MLJ25_M2_S3_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18	Decroix Sandrine
MLJ25_M2_S3_BL4_AT_PV	Les points de vente et leurs fonctionnements	2	12	Dufour Sylvain
MLJ25_M2_S3_BL4_AT_ES	Économie sociale et solidaire dans l'édition	2	12	Gutierrez Linda
MLJ25_M2_S3_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : réussir son entretien professionnel	1	4,5	Cadars Marie-Cécile Bernert Marie
MLJ25_M2_S3_BL4_AT_PT	Projet éditorial	4	15	Vermot-Desroches Sandrine (6h) Noujarède Jean-Marc (10h) Saby Enora (3h)
MLJ25_M2_S3_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre	-	18	
<b>MLJ25_M2_S4</b>	<b>Semestre 4 - Métiers du Livre Jeunesse</b>	<b>30</b>	<b>187,5</b>	
<b>MLJ25_M2_S4_BL1_DI</b>	<b>B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
MLJ25_M2_S4_BL1_DI_BD	BD et roman graphique	2	18	
MLJ25_M2_S4_BL1_DI_LS	Le livre scolaire	2	12	Barbé Martine
<b>MLJ25_M2_S4_BL2_CS</b>	<b>B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	
MLJ25_M2_S4_BL2_CS_CR	La critique : les questions de représentations et de genre dans la littérature jeunesse	2	12	Poulot-Cazajous Jimmy
MLJ25_M2_S4_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : travail sur manuscrit et textes en cours d'écriture	3	14	Vermot-Desroches Sandrine
MLJ25_M2_S4_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16	Brodersen Kirsten
MLJ25_M2_S4_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	8	Guillin Christelle
<b>MLJ25_M2_S4_BL3_US</b>	<b>B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	
MLJ25_M2_S4_BL3_US_CP	Communications professionnelles	1	14	Alissoutin Eliott
MLJ25_M2_S4_BL3_US_EN	PAO : édition numérique	1	18	Baurens Vincent
<b>MLJ25_M2_S4_BL4_AT</b>	<b>B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel</b>	<b>18</b>	<b>75,5</b>	
MLJ25_M2_S4_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18	Decroix Sandrine
MLJ25_M2_S4_BL4_AT_AE	Atelier d'écriture : exercices d'écriture	2	16	Vermot-Desroches Sandrine
MLJ25_M2_S4_BL4_AT_PT	Projet éditorial et soutenance	5	9	Vermot-Desroches Sandrine (6h) 4 intervenants soutenance (3h)
MLJ25_M2_S4_BL4_AT_EX	Des expériences professionnelles aux offres de terrain	1	10	Hendrycks Eric
MLJ25_M2_S4_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : préparer son insertion professionnel	-	4,5	Cadars Marie-Cécile Bernert Marie
MLJ25_M2_S4_BL4_AT_ST	Stage et mémoire (420 heures)	8	-	-
MLJ25_M2_S4_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre	-	18	