MLI_M **MASTER MÉTIERS DU LIVRE JEUNESSE - 2026/2027**

Code	Libellé	ECTS/ Coef.	Durée d'enseig.
		120	1005,5
MLI26_M1	**MASTER 1 - MÉTIERS DU LIVRE JEUNESSE**	**60**	**606,5**
MLI26_M1_S1	**Semestre 1 - Métiers du Livre Jeunesse**	**30**	**311**
MLI26_M1_S1_BL1_DI	**B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés**	**12**	**111**
MLI26_M1_S1_BL1_DI_HL	Histoire du livre et de ses formes (de l'Antiquité à nos jours) Recherche documentaire et normes bibliographiques	2	22
MLI26_M1_S1_BL1_DI_CL	Chaîne du livre	2	18
MLI26_M1_S1_BL1_DI_LE	Les lignes éditoriales des maisons d'édition jeunesse à travers le genre du documentaire	2	16
MLI26_M1_S1_BL1_DI_HE	Histoire littéraire : Evolution de la littérature jeunesse de 1945 à aujourd'hui	2	21
MLI26_M1_S1_BL1_DI_DR	Droit de l'édition	2	16
MLI26_M1_S1_BL1_DI_GM	Genres majeurs dans la littérature jeunesse : l'album jeunesse	2	18
MLI26_M1_S1_BL2_CS	**B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances**	**4**	**51**
MLI26_M1_S1_BL2_CS_CR	La critique : méthodologie de l'écriture critique	1	12
MLI26_M1_S1_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16
MLI26_M1_S1_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : le Roman ado et Young adult	1	9
MLI26_M1_S1_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	4
MLI26_M1_S1_BL2_CS_AL	Approfondissement de la langue	1	10
MLI26_M1_S1_BL3_US	**B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques**	**3**	**39**
MLI26_M1_S1_BL3_US_MA	PAO : maquettage pour édition imprimée (In Design, Photoshop, Illsutrator)	1	21
MLI26_M1_S1_BL3_US_RS	Réseaux sociaux et littérature jeunesse	1	9
MLI26_M1_S1_BL3_US_NU	Formation numérique : Excel	1	9
MLI26_M1_S1_BL4_AT	**B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel**	**11**	**110**
MLI26_M1_S1_BL4_AT_CO	Conception et fabrication du livre imprimé	2	18
MLI26_M1_S1_BL4_AT_GO	La librairie Présentation des logiciels en libraire et prescription	2	20
MLI26_M1_S1_BL4_AT_TP	Technique de préparation de copie et de correction	2	18
MLI26_M1_S1_BL4_AT_PT	Projet tuteuré : création de la maison d'édition associative et conception du synopsis	4	27
MLI26_M1_S1_BL4_AT_PP	Projet personnel et professionnel : rechercher son stage et bâtir son projet	1	9
MLI26_M1_S1_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre : éditeur, imprimeur, écrivain, médiathécaire, associations...	-	18
MLI26_M1_S2	**Semestre 2 - Métiers du Livre Jeunesse**	**30**	**295,5**
MLI26_M1_S2_BL1_DI	**B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés**	**7**	**85,5**
MLI26_M1_S2_BL1_DI_LD	Livre et développement de l'enfant et de l'adolescent	1	12
MLI26_M1_S2_BL1_DI_SO	Sociologie et typologie des lecteurs	1	18
MLI26_M1_S2_BL1_DI_EL	Ethique de la littérature jeunesse	1	12
MLI26_M1_S2_BL1_DI_AJ	Genres majeurs dans la littérature jeunesse : - Le livre d'éveil - Les premières lectures	0	6
MLI26_M1_S2_BL1_DI_DR	Droit de l'édition Perceptions, répartitions des droits & partenaires nationaux et locaux	2	17,5
MLI26_M1_S2_BL1_DI_TA	Techniques d'analyse des genres illustrés (BD, Comics, Mangas)	2	20
MLI26_M1_S2_BL2_CS	**B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances**	**8**	**81**
MLI26_M1_S2_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : anatomie d'un synopsis romanesque et booktrailer	2	18
MLI26_M1_S2_BL2_CS_CR	La critique : étude stylistique d'auteurs jeunesse	2	12
MLI26_M1_S2_BL2_CS_MA	Marketing du livre	2	18
MLI26_M1_S2_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16
MLI26_M1_S2_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	7
MLI26_M1_S2_BL2_CS_AL	Approfondissement de la langue	1	10
MLI26_M1_S2_BL3_US	**B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques**	**4**	**35**
MLI26_M1_S2_BL3_US_CP	PAO : Conception livret rendez-vous du monde du livre	2	14
MLI26_M1_S2_BL3_US_MA	PAO : maquettage pour édition imprimée (In Design, Photoshop, Illsutrator)	2	21
MLI26_M1_S2_BL4_AT	**B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel**	**11**	**94**
MLI26_M1_S2_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18
MLI26_M1_S2_BL4_AT_PT	Projet tuteuré : écriture du livre	4	49
MLI26_M1_S2_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : convaincre et persuader sa cible professionnelle	1	9
MLI26_M1_S2_BL4_AT_ST	Stage et mémoire (280 heures)	4	-
MLI26_M1_S2_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre : éditeur, imprimeur, écrivain, médiathécaire, associations...	-	18

Code	Libellé	ECTS/ Coef.	Durée d'enseig.
MLI26_M2	**MASTER 2 - MÉTIERS DU LIVRE JEUNESSE**	**60**	**399**
MLI26_M2_S3	**Semestre 3 - Métiers du Livre Jeunesse**	**30**	**229,5**
MLI26_M2_S3_BL1_DI	**B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés**	**6**	**40**
MLI26_M2_S3_BL1_DI_AI	Analyse de l'image	2	18
MLI26_M2_S3_BL1_DI_RO	La romance: un phénomène éditorial	1	6
MLI26_M2_S3_BL1_DI_DR	Droit de l'édition	3	16
MLI26_M2_S3_BL2_CS	**B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances**	**11**	**79**
MLI26_M2_S3_BL2_CS_DI	Dispositifs de promotion d'un livre	3	15
MLI26_M2_S3_BL2_CS_CR	La critique : analyse d'un phénomène critique dans la littérature de l'imaginaire (Harry Potter)	2	12
MLI26_M2_S3_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : réédition et adaptation pour la jeunesse d'un texte préexistant	3	14
MLI26_M2_S3_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16
MLI26_M2_S3_BL2_CS_SU	Diversités des supports et pratiques de lecture	2	16
MLI26_M2_S3_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	6
MLI26_M2_S3_BL3_US	**B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques**	**4**	**36**
MLI26_M2_S3_BL3_US_EN	PAO : édition numérique	2	24
MLI26_M2_S3_BL3_US_IN	Renforcement PAO : création d'un porte-folio	2	12
MLI26_M2_S3_BL4_AT	**B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel**	**9**	**74,5**
MLI26_M2_S3_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18
MLI26_M2_S3_BL4_AT_PV	Les points de vente et leurs fonctionnements	2	12
MLI26_M2_S3_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : réussir son entretien professionnel	1	4,5
MLI26_M2_S3_BL4_AT_PT	Projet tuteuré : mise en page du livre et impression	4	22
MLI26_M2_S3_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre : éditeur, imprimeur, écrivain, médiathécaire, associations...	-	18
MLI26_M2_S4	**Semestre 4 - Métiers du Livre Jeunesse**	**30**	**169,5**
MLI26_M2_S4_BL1_DI	**B1 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés**	**4**	**30**
MLI26_M2_S4_BL1_DI_BD	BD et roman graphique	2	18
MLI26_M2_S4_BL1_DI_LS	Le livre scolaire	2	12
MLI26_M2_S4_BL2_CS	**B2 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances**	**6**	**47**
MLI26_M2_S4_BL2_CS_CR	La critique : les questions de représentations et de genre dans la littérature jeunesse	2	12
MLI26_M2_S4_BL2_CS_TE	Travail éditorial du texte jeunesse : travail sur manuscrit et textes en cours d'écriture	3	14
MLI26_M2_S4_BL2_CS_AN	Anglais professionnel	1	16
MLI26_M2_S4_BL2_CS_MM	Méthodologie du mémoire	0	5
MLI26_M2_S4_BL3_US	**B3 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques**	**3**	**32**
MLI26_M2_S4_BL3_US_CP	Renforcement PAO : création d'un porte-folio	2	14
MLI26_M2_S4_BL3_US_EN	PAO : édition numérique	1	18
MLI26_M2_S4_BL4_AT	**B4 - Appui à la transformation en contexte professionnel**	**17**	**60,5**
MLI26_M2_S4_BL4_AT_TP	Techniques de préparation de copie et de correction	2	18
MLI26_M2_S4_BL4_AT_AE	Atelier d'écriture : exercices d'écriture	2	14
MLI26_M2_S4_BL4_AT_PT	Projet tuteuré : promotion du livre et soirée de lancement	5	6
MLI26_M2_S4_BL4_AT_PP	Projet personnel professionnel : préparer son insertion professionnelle	-	4,5
MLI26_M2_S4_BL4_AT_ST	Stage et mémoire (420 heures)	8	-
MLI26_M2_S4_BL4_AT_RD	Les rendez-vous du monde du livre : éditeur, imprimeur, écrivain, médiathécaire, associations...	-	18