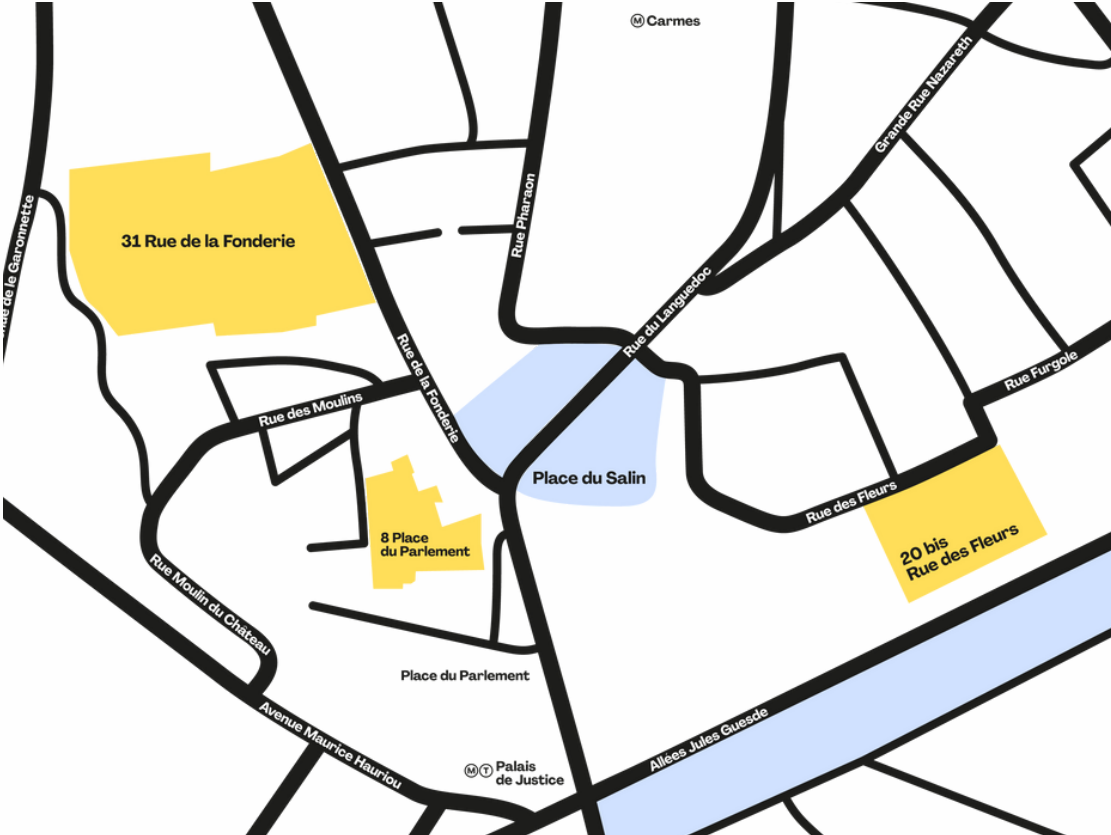




INFORMATIONS

SECRÉTARIAT RECHERCHE

secretariat.recherche@ict-toulouse.fr
05 61 36 81 00 (Poste 1209)



JOURNÉE D'ÉTUDE

L'EXPÉRIENCE DU NOIR : ENTRE MYSTIQUE ET ART



24 JUIN 2025

Co-organisée par :
TR2 "Christianisme : héritages et présence"
Centre ICONe de l'Università Vita-Salute San Raffaele
Université de Strasbourg

Salle C203
31 rue de la Fonderie

MARDI 24 JUIN

9h : Accueil et introduction de la journée

9h30-11h : Première séance

Andrea Tagliapietra (Centre ICONE et Université Ca' Foscari de Venise),

Le noir et la couleur du néant

Jean-Michel Poirier (UR CERES, Institut Catholique de Toulouse),

Des ténèbres à la nuit. Une histoire biblique du noir

11h-11h30 : Pause

11h30-13h : Deuxième séance

Anne-Camille Charliat (UR CERES, Institut Catholique de Toulouse)

De la couleur au noir : poétique de l'invisible. Chemins vers Mark Rothko et Pierre Soulages

Francesca Pola (Centre ICONE, Université Vita-Salute San Raffaele de Milan),

Soglia e mistica nell'arte di Bill Viola : attraversare il nero

13h-15h : Pause déjeuner

15h-16h30 : Troisième séance

Alessandro Rossi (Centre ICONE, Université Vita-Salute San Raffaele de Milan),

« Diane et Actéon » de Titien : le côté obscur de la déesse

Pascale Cazalès (UR CERES, Institut Catholique de Toulouse),

Le noir autrement

16h30-17h : Pause

17h-18h30 : Quatrième séance

Andrea Bellantone (UR CERES, Institut Catholique de Toulouse),

Le point aveugle de la phénoménalité

Isabelle Moulin (Université de Strasbourg)

Le noir chez W. Kandinsky

19h-20h : Projection du film sur Soulages (A-C. Charliat)