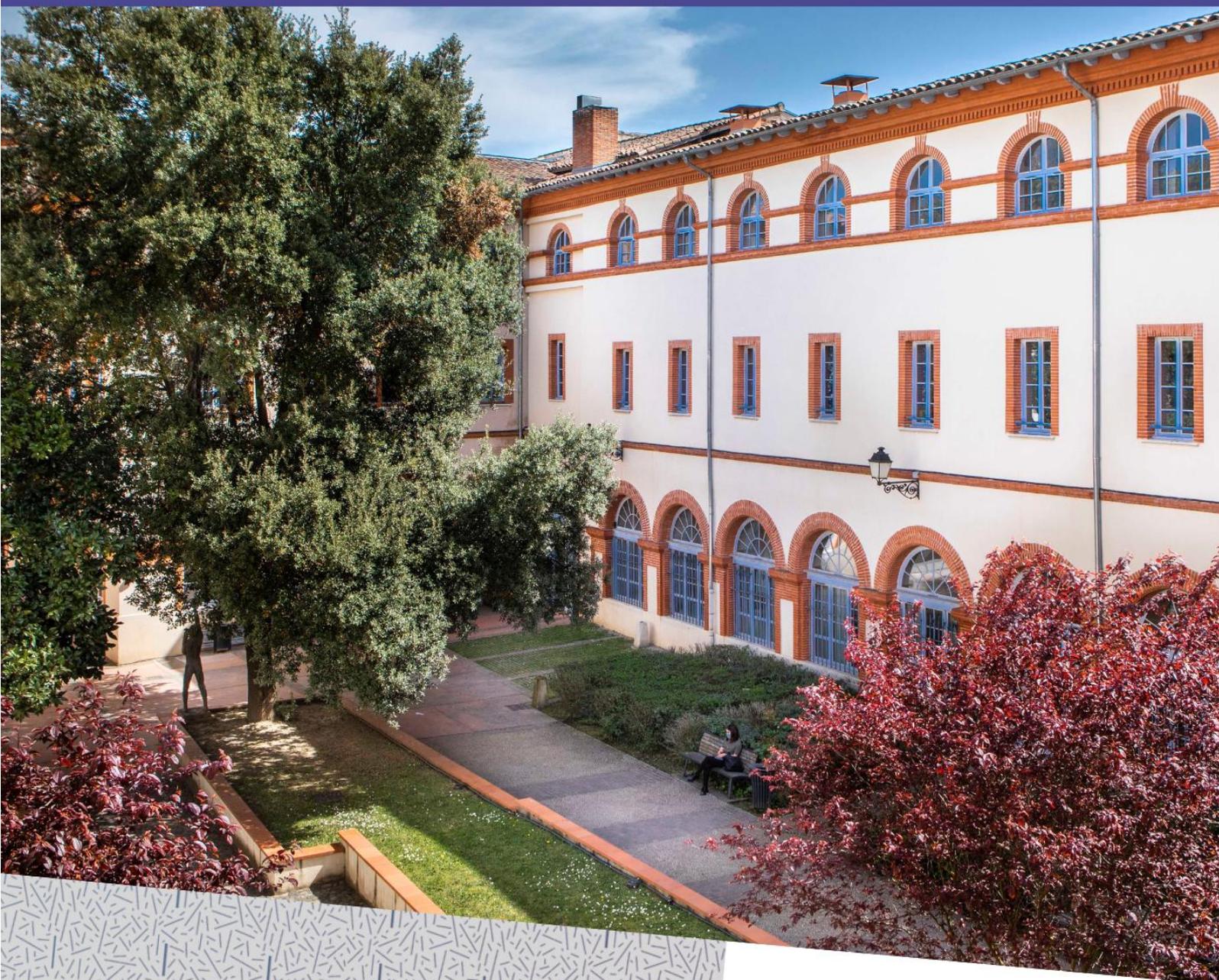


Argumentaire des cours

Faculté de Philosophie

2024 - 2025



ict
FACULTÉ
DE PHILOSOPHIE

Cursus premier cycle

Licence d'Etat et
Baccalauréat canonique en
philosophie



Licence 1 - Semestre 1

Cours : Philosophie morale
Enseignant : P. SOUAL

Année : L1
Semestre : S1

Titre du cours : *L'idée de vertu et la vie morale*

Argumentaire :

Le cours étudiera le chef d'œuvre qu'est l'*Ethique à Nicomaque* en ses principaux aspects : la question du Bien, l'action et ses fins, la doctrine des vertus, avec notamment la justice, la prudence et la tempérance, et enfin la question du plaisir et la doctrine de l'amitié.

Bibliographie du cours :

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, trad. Tricot, Vrin, ou trad. Bodéüs, GF
- D. Ross, *Aristote*, Gamma
- P. Aubenque, *La prudence chez Aristote*, PUF ; *Problèmes aristotéliens*, Philosophie pratique (Vrin)
- R. Bodéüs, *Aristote*, Vrin

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral et examen final écrit



Année : L1
Semestre : S1

Titre du cours : Introduction à la philosophie

Argumentaire :

Ce cours s'appuie sur la lecture de *Condition de l'homme moderne* de Hannah Arendt (titre original *The Human Condition*). Le propos de H. Arendt est de nous conduire à « penser ce que nous faisons ». Or il nous faut pour cela revenir à l'origine grecque de la philosophie occidentale, afin de comprendre la signification de la *vie active* de l'homme dans son articulation en trois activités fondamentales : le *travail*, la production d'œuvres, la manifestation de soi dans l'*action*. Si cette distinction permet de mettre en lumière les « conditions de base dans lesquelles la vie sur Terre est donnée à l'homme », elle nous permet aussi de saisir l'ampleur des déplacements de signification ou des déséquilibres que la Modernité a introduits dans cette articulation. Dans cet ouvrage, H. Arendt explore le pouvoir réservé aux hommes – aux *mortels* – de se conditionner, sur fond d'une interrogation continue sur le danger de la perte possible des conditions d'une vie proprement humaine du fait même de l'activité de l'homme

Bibliographie du cours :

- H. Arendt, *Condition de l'homme moderne*, traduction G. Fradier, préface de Paul Ricœur, Paris, biblio essais Le Livre de Poche, 2020.
HA *The Human Condition*, Chicago - Londres, University of Chicago Press, 1958.
- H. Arendt, *Le système totalitaire, Les origines du totalitarisme (3)*, traduction Bourget, Davreu et Lévy, Points, 2005.
HA *The Origins of Totalitarianism*, Harcourt, Brace & Co., 1951.
- H. Arendt, *La crise de la culture, « Huit exercices de pensée politique »*, Traduction ss la dir. de P. Lévy, Paris, Gallimard, 1972.
HA *Between Past and Future*, New York, Viking, 1961.
- H. Arendt, *Eichmann à Jerusalem. Rapport sur la banalité du mal*, Paris, Gallimard, 1991.
HA *Eichmann in Jerusalem. A report on the Banality of Evil*, New York, Viking Press, 1963

Modalités de validation : Contrôle continu Écrit Questions de connaissances et d'assimilation du cours
Examen final Oral Question de synthèse



Cours : Introduction à la métaphysique et à son histoire
Enseignant : A. BELLANTONE

Année : L 1
Semestre : S1

Titre du cours : La naissance de la « métaphysique » dans l'expérience platonicienne de la pensée

Argumentaire :

Dans ce cours, nous présenterons la naissance du questionnement philosophique autour de l'être, en étudiant deux textes classiques de la pensée de Platon : le *Théétète* et le *Sophiste*. Il s'agira, dans cette lecture, de dégager tout d'abord l'expérience platonicienne de la pensée (bien avant qu'une « doctrine »), c'est-à-dire la façon dont Platon a fait l'épreuve d'un cheminement philosophique en vue de l'être. Trois géants de la pensée occidentale accompagneront notre lecture de Platon : Aristote, Descartes et Heidegger.

Bibliographie :

- Platon, *Théétète*
- Platon, *Sophiste*
- Platon, *La république*
- Aristote, *Métaphysique*
- R. Descartes, *Méditations métaphysiques*
- M. Heidegger, *L'essence de la vérité. Approche de l'allégorie de la caverne et du Théétète de Platon*

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et examen final oral.



Cours : Philosophie antique I : le moment platonicien
Enseignant : R. TOMAS

Année : L1
Semestre : S1

Titre du cours : **Les métamorphoses de la dialectique socratico-platonicienne**

Argumentaire :

L'objectif de ce cours sera d'aborder la philosophie platonicienne à travers un de ces dialogues réputés les plus accessibles, l'*Hippias Majeur*, dont nous ferons une lecture suivie. Ce dialogue dit « de jeunesse » de Platon permettra d'aborder les relations entre philosophie et sophistique, dialectique et rhétorique, mais aussi d'évoquer les évolutions ultérieures de la pensée platonicienne avec la réminiscence, la maïeutique et la fameuse « théorie des Idées » dont on se demandera s'il n'est pas déjà en germe dans l'*Hippias Majeur*.

Bibliographie du cours :

Œuvres de Platon :

- *Apologie de Socrate*, trad. L. Brisson, GF.
- *Hippias majeur/Hippias mineur*, trad. Pradeau, GF. (à acheter pour le cours)
- *Phédon*, trad. M. Dixsaut, GF.

Études :

- Canto-Sperber Monique (dir.), *Philosophie grecque*, PUF, Paris, 1998 (une introduction utile à l'ensemble de la philosophie antique ; la partie sur Platon est recommandée)
- Dixsaut Monique, *Le naturel philosophe. Essai sur les dialogues de Platon*, Vrin, Paris, 2016 (une étude de référence sur l'œuvre de Platon)
- Hadot Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Folio Essais.
- Ismard Paulin, *L'événement Socrate*, Flammarion.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et examen final écrit.



Cours : Philosophie moderne et contemporaine
Enseignant : C. ADINOLFI

Année : L 1
Semestre : S1

Titre du cours : Philosophie moderne et contemporaine

Argumentaire :

Le cours se propose de donner une esquisse du parcours de la réflexion philosophique de la modernité à la contemporanéité, en mettant l'accent sur la question de la subjectivité. Plusieurs penseurs seront abordés, mais le cours se focalisera sur Descartes, Kant, Husserl et Sartre. La lecture et le commentaire, pendant le cours, des extraits des ouvrages principaux de philosophes qui seront objets du cours, a pour objectif de permettre aux étudiants de se confronter directement avec la pensée de l'auteur, en situant la réflexion au sein de la pensée globale des penseurs choisis et de leur époque.

Bibliographie :

La bibliographie qui suit n'est pas exhaustive et sera mise à jour pendant le cours. Une sélection de textes sera proposée à partir des œuvres suivantes (qui sont disponibles en bibliothèque ICT) :

- R. Descartes, *Œuvres et lettres*, textes présentés par André Bridoux, Paris, Gallimard 1937 (autres éditions disponibles en bibliothèque sont acceptées).
- E. Kant, *Critique de la raison pure* et *Critique de la raison pratique* (toutes les éditions disponibles en bibliothèque sont acceptées)
- E. Husserl, *Méditations cartésiennes*, Paris, Vrin 1969.
- J.-P. Sartre, *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard 1943.

Au-delà des textes qui seront commentés, pour des approfondissements personnels il est conseillé la lecture des manuels d'Histoire de la Philosophie qui suivent :

- Histoire de la philosophie. Tome II et Tome III, Paris, Gallimard, « Folio/Essais », 1974.
- Histoire de la philosophie, sous la direction de J.-F. Pradeau, Paris, Éditions du Seuil, « Essais », 2009.



Cours : Introduction à la méthodologie universitaire
Enseignant : F. NATALI

Année : L1
Semestre : S1

Titre du cours : **Introduction à la méthodologie universitaire**

Argumentaire :

Ce cours a pour but d'introduire aux aspects méthodologiques spécifiques de la philosophie à l'université, à commencer par la manière de travailler personnellement, de faire des recherches, de lire des textes. Il aborde également les méthodes de l'explication de texte et de la dissertation, par une approche progressive, avec des étapes ciblées (qu'est-ce qu'un problème ? comment construire un plan ? comment exploiter un exemple, une référence ?...). Chaque étape s'enracine dans une question fondamentale, avec au moins un texte canonique, de manière à étayer la culture générale de l'étudiant sans jamais dissocier le fond et la forme.

Bibliographie :

- Une bibliographie complète sera donnée en cours

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral et examen final écrit



TD : Logique et théorie de l'argumentation
Enseignant : M. SAUCEY

Année : L1
Semestre : S1

Titre du cours : **Logique et théorie de l'argumentation**

Argumentaire :

Ce cours aura pour finalité de découvrir les spécificités de la logique aristotélicienne (fondée sur un réalisme cognitif) et de la logique symbolique (fondée sur le nominalisme). Cela étant fait, nous traiterons la question de la (in)commensurabilité de ces deux logiques afin de régler leurs usages respectifs dans la vie intellectuelle.

Bibliographie :

- Une bibliographie complète sera donnée en cours

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et validation orale du module en classe inversée ; examen final oral



TD : Lecture de textes philosophiques – Philosophie antique
Enseignant : R. TOMAS

Année : L1
Semestre : S1

Titre du cours : **Lecture de Platon**

Argumentaire :

La familiarité avec les textes philosophiques est indispensable à l'étude de la philosophie. Apprendre à lire un texte philosophique requiert un entraînement qui dépasse la simple compréhension des mots. Attention aux concepts, analyse de l'argumentation et des notions implicites, sans oublier la prise en compte des enjeux philosophiques, sont autant de facettes de cet apprentissage. Nous nous exercerons avec des textes de Platon dont l'œuvre nous offre une variété d'extraits idéale pour saisir la spécificité argumentative du dialogue. L'accent sera également mis sur le vocabulaire grec de Platon et sur l'importance de la traduction.

Bibliographie :

- Une bibliographie complète sera donnée en cours

Modalités de validation : Oraux pendant le cours



Licence 1 - Semestre 2

Cours : Philosophie de la nature
Enseignant : D. DUICU

Année : L1
Semestre : S2

Titre du cours : **La variété des ontologies occidentales et la pensée aristotélicienne de la nature**

Argumentaire :

Le cours aura pour objectif de présenter la toile de fond ontologique sous-tendant les débuts grecs de la réflexion philosophique sur la *physis* et d'analyser à partir de ce cadre les résultats aristotéliens les plus importants des trois premiers livres de la *Physique* : la théorie des quatre causes, le schéma triparti forme-matière-privation, la différence entre hasard, nécessité et « en vue de quoi », ainsi que la définition aristotélicienne du mouvement.

Bibliographie :

- Aristote, *Physique*, trad. Annick Stevens, Paris, Vrin, 2008 ; ou : Aristote, *Physique*, trad. Pierre Pellegrin, Paris, GF Flammarion, 2^e édition revue, 2002 ;
- Pierre Aubenque, *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, PUF, 1962

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et examen final écrit.



Cours : Anthropologie philosophique
Enseignant : A. SURAMY

Année : L1
Semestre : S2

Titre du cours : **Ecce homo**

Argumentaire :

Qui est l'homme ? Comme se différencie-t-il de l'animal ? Quelle est son expérience ? Que nous apprend-elle de lui ? Une anthropologie, une science universelle de l'homme est-elle possible ? « Vous voulez emprisonner la lumière ? Elle vous échappera entre les doigts ». L'homme se manifeste dans son acte propre. Que lui révèle son expérience de la personne dans l'acte ? Dans son acte libre, l'homme peut devenir le meilleur ou le pire. Quelle est cette liberté et quelle en est la source ? Que requiert-elle ? A-t-elle une fin ou l'homme est-il un insensé ? Pour quoi l'homme ? L'homme agit-il en commun avec d'autres pour l'enfer ou pour l'amour ? L'on tentera de répondre à ces questions en se confrontant à des auteurs divers mais principalement au moyen des pensées d'Aristote, de Thomas d'Aquin et de Karol Wojtyła.

Bibliographie :

- Aristote, *De anima* ;
- Thomas d'Aquin, *Somme de Théologie* ;
- K. Wojtyła, *Personne et acte* (1969), Paris, Parole et Silence, 2011, Collège des Bernardins Essai.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral et examen final oral



Cours : Philosophie de la connaissance
Enseignant : D. FAÏCK

Année : L1
Semestre : S2

Titre du cours : Philosophie de la connaissance

Argumentaire :

Qu'est-ce que connaître ? Qu'est-ce qu'un savoir ? Comment connaît-on ? Qu'est-ce qui légitime la prétention de savoir ? Quels sont les critères d'une connaissance légitime ? Qu'est-ce que croire ? Il s'agira dans ce cours de tenter de répondre à ces questions complexes. Elles engagent en effet notre rapport au monde et à nous-mêmes. Elles engagent toute la présence de l'homme au monde. C'est la question de la vérité, de la réalité et ainsi du risque constant de l'illusion. Nous tenterons de cheminer en répondant aussi à la question fondamentale : qu'est-ce que penser ?

Bibliographie :

- Platon, *Apologie de Socrate*
- Aristote, *La Métaphysique*
- R. Descartes, *Méditations métaphysiques*
- E. Kant, *Critique de la raison pure*
- B. Russel, *Problèmes de philosophie*
- Alain, *Minerve ou de la sagesse*
- J. Derrida, *Du Droit à la philosophie*

Modalités de validation : écrit et oral



Cours : Philosophie antique II : Aristote
Enseignant : R. TOMAS

Année : L1
Semestre : S2

Titre du cours : *La Métaphysique d'Aristote*

Argumentaire :

Aristote a marqué l'histoire d'une discipline que l'on appellera « métaphysique » au Moyen-Âge grâce notamment au titre de l'ouvrage que nous allons étudier. Il s'agira de saisir l'importance de cette œuvre dans l'histoire de la philosophie par une lecture des livres A, Γ, Δ et E. Son opposition à l'ontologie platonicienne, à la sophistique, son rapport aux philosophes dits présocratiques permettront de saisir la singularité d'une pensée dont la fécondité se manifeste en particulier par le vocabulaire qu'elle imposera ; forme et matière, acte et puissance ne sont que deux exemples de cette influence. Mais il s'agira aussi de saisir cette influence dans ce que la métaphysique d'Aristote peut avoir de problématique par l'existence de ses deux définitions, science de l'être en tant qu'être et philosophie première, qui ouvrent certes la voie à l'ontologie et à la théologie, mais dont la nature de la relation continue d'animer les débats plus de mille ans.

Bibliographie principale :

- Aristote, *Métaphysique*, trad. M.P. Duminil et A. Jaulin, Flammarion, 2008 (édition de référence pour ce cours)
- Aristote, *Métaphysique*, trad. J. Tricot, Vrin, 1991, (en deux tomes : autre traduction de référence)

Bibliographie secondaire :

- Aristote, *Catégories*, trad. F. Ildefonse et J. Lallot, Points Seuil, 2002.
- Parménide, *Sur la nature ou sur l'étant*, trad. B. Cassin, Points Seuil, 1998.
- Platon, *Le Sophiste*, trad. L. Mouze, LGF, 2019.
trad. A. Diès, CUF, « Les Belles Lettres », 1985.

Etudes :

- P. Aubenque, *Le problème de l'être chez Aristote : Essai sur la problématique aristotélicienne*, PUF, 2013 (reprint ; un classique).
- A. Jaulin, *Aristote. La Métaphysique*, PUF, coll. Philosophies, 1999.
- P.-M. Morel, *Aristote*, GF, 2003.
- P. Pellegrin, *Vocabulaire d'Aristote*, Ellipses, 2007.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit ou oral et examen final écrit ou oral



Cours : Philosophie moderne II : Descartes
Enseignant : E. DE RUS

Année : L1

Semestre : S2

Enseignement à distance : non

Formation continue : oui

Titre du cours : **L'institution de la pensée moderne et le cartésianisme**

Argumentaire :

Les *Méditations métaphysiques* de Descartes, texte fondateur de la modernité, sont à la philosophie ce que les *Variations Goldberg* de Bach sont à la musique : un chef d'œuvre. En tant qu'il « n'est pas fermé sur lui-même », ce texte « attend et appelle une lecture » (Ricœur, *Du texte à l'action*). Lire les *Méditations*, c'est entrer dans cette aventure de l'esprit où « il n'est pas maintenant question d'agir, mais seulement de méditer et de connaître » (Méditation première). Exercice hautement salutaire où le lecteur renoue avec la quête philosophique essentielle du « savoir en vue de la seule connaissance et non pour une fin utilitaire » (Aristote, *Métaphysique*). En se proposant comme un acte de lecture, c'est-à-dire comme un travail de compréhension rigoureuse des *Méditations métaphysiques*, notre cours est une invitation à considérer cette œuvre « comme une partition (faite) pour réveiller à chaque lecture une résonance nouvelle qui actualise son existence » (Gadamer, *Vérité et méthode*) et à l'envisager comme une exploration systématique du thème inépuisable de la subjectivité.

Bibliographie :

Il est demandé aux étudiants de se procurer l'édition suivante :

R. Descartes, *Œuvres complètes, IV, 1 : Méditations métaphysiques - Objections et Réponses (I à VI)*, Paris, Tel Gallimard, 2018 ((Sous la direction de Denis Kambouchner).

Modalités de validation : Contrôle continu écrit ou oral et examen final écrit ou oral



Cours : Méthodologie Universitaire
Enseignant : F. NATALI

Année : L1
Semestre : S2

Titre du cours : **Méthodologie universitaire**

Argumentaire :

Approfondissement de la méthodologie philosophique : il s'agira de pratiquer et d'acquérir les automatismes nécessaires à la rédaction de textes d'idées et l'autonomie suffisante pour l'autoévaluation.

Le travail portera sur des extraits (explication/commentaire de texte) et des problématiques (dissertation) adaptés en difficulté aux étudiants concernés.

Bibliographie :

- O. Tinland, *Guide de préparation au CAPES et à l'Agrégation de Philosophie*, Paris, Ellipses, 2011
- Textes extraits d'œuvres philosophiques distribués en cours

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral et examen final écrit



TD : Histoire de la philosophie L1 L2 L3
Enseignant : C. ADINOLFI

Année : L1
Semestre : S2, S4, S6

Titre du cours :

Argumentaire : **En attente de validation**

Bibliographie :

Modalités de validation : deux notes de Contrôle Continu



Compétences expression orale (L1-L2-L3)
Enseignant : Franzie Jean-Louis

Année : L1
Semestre : S2

Titre du cours :

Argumentaire : **En attente de validation**

Modalités de validation : 2 notes de contrôle continu (un oral et un écrit)



Licence 2 - Semestre 3

Cours : Philosophie de l'homme
Enseignant : A. SURAMY

Année : L2
Semestre : S3

Titre du cours : **La communion des personnes**

Argumentaire :

Forts d'une connaissance pauvre, confuse mais aussi certaine de la personne humaine et de sa vocation naturelle à être aimée et aimer jusqu'au don sponsal d'elle-même, nous tenterons de mieux la comprendre à travers sa dimension sociale ou interpersonnelle. Le bon accomplissement de cette dimension relationnelle de la personne suppose un joyeux consentement au don reçu et à sa transmission. Cette adhésion à soi-même, à sa petitesse en même temps qu'à sa grandeur est une acceptation de sa propre finitude somatique, psychique et psychosomatique. Ce consentement à son existence demande en même temps l'adhésion à la finitude d'autrui. S'il s'agit évidemment de l'acceptation de nos limites ontiques et donc de notre vulnérabilité, il s'agit aussi de l'acceptation de nos blessures et misères jusqu'à la mort. C'est dans ce « oui » à nos vies que notre liberté pourra s'épanouir dans la communion des personnes au sein des différences humaines. Nous aborderons ces thèmes à l'aide de pensées philosophiques personalistes rattachées principalement à l'héritage de Thomas d'Aquin, mais aussi au moyen de pensées sociologiques à l'école de l'*Essai sur le don* de Marcel Mauss.

Bibliographie principale :

- K. Wojtyla, *Amour et responsabilité* (1965) ; *Personne et acte* (1969) ; *Famille et communion des personnes* [sic pro « La famille comme communion des personnes » (1974)], Paris, Tequi, 2016 ; *Rayonnement de paternité* (2014).
- S. Griegel, , *Extra communionem personarum nulla philosophia*, Roma, Lateran University Press - Pontificio Istituto Giovanni Paolo II, 2002 ;
- M. Mauss, *Essai sur le don, Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, (1^{ère} ed. 1925), Paris, PUF, 2012 ;
- J. T. Godbout, Caillé, Alain, *L'esprit du don* (1992), Paris, La découverte, 2007 ;
- A. Caillé, *Anthropologie du don, le tiers paradigme*, Paris, La découverte, 2000 ;
- J. T. Godbout, *Le don, la dette et l'identité, Homo donator vs. Homo oeconomicus*, Paris, Le bord de l'eau, 2013.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral et examen final oral



Cours : Epistémologie et philosophie de la science
Enseignant : D. FAÏCK

Année : L2
Semestre : S3

Titre du cours : Epistémologie et philosophie de la science

Argumentaire :

Ce cours essaiera de mettre au jour ce qu'est la philosophie des sciences. Il s'agira de se demander ce que l'on entend par science. Qu'est ce qui donne à une discipline le qualificatif de science. Qu'est-ce qui est scientifique ou non ? Nous verrons, notamment avec Gaston Bachelard et Karl Popper ce qu'il en est de l'esprit scientifique, de la pensée scientifique au travers de différentes découvertes scientifiques.

Bibliographie :

- Introductive : G. Bachelard, *La Formation de l'esprit scientifique* ; K. Popper, *Logique de la découverte scientifique*.
- Du cours : Gaston Bachelard, *Le nouvel esprit scientifique*, PUF, 2013 ; Michel Serres, *Eléments d'histoire des sciences*, Bordas, 1989 ; Dominique Lecourt, *La philosophie des sciences*, PUF, 2010.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral et examen final écrit.



Cours : Philosophie médiévale
Enseignant : T.-D. HUMBRECHT

Année : L2
Semestre : S3

Titre du cours : Philosophie médiévale : Thomas d'Aquin

Argumentaire :

À Thomas d'Aquin, on a prêté beaucoup d'idées, parfois tout et son contraire. Mieux vaut reprendre le dossier à partir des textes eux-mêmes. Ce cours propose une mise en perspective à la fois contemporaine et médiévale, et une lecture de saint Thomas, texte après texte. Pour prendre la mesure de la façon dont il dit les choses, avec ses phrases, avec ses mots, dans leur fraîcheur et leur force.

Bibliographie :

- L'œuvre de base sera la *Somme contre les Gentils*, en traduction française et en poche (éd. Michon, GF-Flammarion, 1998, 4 vol.).
- D'autres textes seront proposés en complément, certains en contrepoint.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et validation orale du module en classe inversée ; examen final oral



Cours : Philosophie moderne III : Kant
Enseignant : A. BELLANTONE

Année : L2
Semestre : S3

Titre du cours : **Au cœur de notre modernité. Le criticisme de Kant**

Argumentaire :

La *Critique de la raison pure* (1781, 1787) est le texte fondateur de la philosophie de la connaissance contemporaine. Le cours sera un itinéraire à travers les notions fondamentales de cet ouvrage. L'analyse de l'ouvrage sera l'occasion pour résumer le débat moderne autour de la méthode de la connaissance (de la Renaissance à la fin du XVIIIème siècle en passant par Descartes).

Bibliographie :

Bibliographie introductive :

- E. Cassirer, *Le problème de la connaissance dans la philosophie et la science des temps modernes* (t. II, *De Bacon à Kant*), Cerf, Paris 2005 ; M. Vetö, *De Kant à Schelling. Les deux voies de l'idéalisme allemand*, I, Million, Grenoble 1999.

Bibliographie du cours :

- E. Kant, *Critique de la raison pure*, tr. A. Renaut, Paris, GF-Flammarion, 2006.

Bibliographie intégrative :

- Philonenko, *L'œuvre de Kant*, 2 vol., Vrin, Paris 1983 ; J. Granel, *L'équivoque ontologique de la raison kantienne*, Gallimard, Paris 1970 ; R. Eisler, *Kant Lexikon*, Gallimard, Paris 1994 ; A. De Coninck, *L'analytique transcendantale de Kant*, Institut supérieur de philosophie, Louvain, 1955.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit ou oral et examen final écrit ou oral



Cours : Histoire de la philosophie politique
Enseignant : P. SOUAL

Année : L 2
Semestre : S4

Titre du cours : **Droit, éthique et politique dans la pensée moderne et contemporaine**

Argumentaire :

Le cours consistera en une lecture du chef d'œuvre de Montesquieu, *De l'esprit des lois*, surtout dans sa Première partie. A partir de la *Préface*, qui donne les clefs du livre, il examinera la doctrine de la loi, puis la nature des divers gouvernements et enfin les principes des divers gouvernements. Dans la 2^o partie, il s'attachera à l'examen fameux de la constitution d'Angleterre. Enfin, dans la 3^o partie, il considérera la notion d'esprit général d'une nation.

Bibliographie :

- Montesquieu, *De l'esprit des lois* (édition Goldschmidt, GF, 1993)
- E. Cassirer, *La philosophie des Lumières*, Fayard
- B. Binoche, *Introduction à De l'esprit des lois de Montesquieu* (PUF, 1998)
- C. Spector, *Le vocabulaire de Montesquieu* (Ellipse, 2001)
- Denis de Casabianca, *L'esprit des lois. Montesquieu* (Ellipses, 2003)

Modalités de validation : Contrôle continu écrit ou oral et examen final écrit ou oral



TD : Philosophie moderne
Enseignant : C. ADINOLFI

Année : L2
Semestre : S3

Titre du cours : **Le sujet de la pensée moderne**

Argumentaire :

Le TD veut revenir sur le problème de la subjectivité dans la modernité. Cette question manifeste l'évolution de la pensée moderne et sa spécificité. La question qui se pose est : qu'est-ce qu'un sujet pour l'homme moderne et comment existe-t-il ? La lecture de certains passages des œuvres des philosophes choisis sera l'occasion pour constater ce développement.

Bibliographie :

- R. Descartes, *Œuvres et lettres*, textes présentés par André Bridoux, Paris, Gallimard 1937 (autres éditions disponibles en bibliothèque sont acceptées).
- E. Kant, *Critique de la raison pure* et *Critique de la raison pratique* (toutes les éditions disponibles en bibliothèque sont acceptées)

Une bibliographie complémentaire sera donnée au cours du TD.

Modalités de validation : deux notes de Contrôle Continu



TD : Histoire de la philosophie médiévale
Enseignant : Sr. Marie de l'Assomption

Année : L2
Semestre : S3

Titre du cours : Histoire de la philosophie médiévale

Argumentaire :

Ce cours se veut une introduction à la philosophie médiévale, principalement latine mais aussi juive, arabe, byzantine. Comment s'inscrit-elle à la fois en continuité et en rupture avec la philosophie antique ? Quelles sont les grandes thématiques de cette période ? Quels sont les principaux auteurs ? Chaque séance se fera à partir de l'étude d'un corpus de textes. Il s'agit à la fois de donner une présentation générale de la période et d'initier à la lecture directe des auteurs.

Bibliographie :

- S.-T. Bonino, *La philosophie au Moyen Age*, Paris, Lexio, 2022.
- K. Flasch, *Introduction à la philosophie médiévale*, Fribourg-Paris, Academic Press Fribourg-éd. du Cerf, 2010².
- É. Gilson, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1932.
- É. Gilson, *La Philosophie au Moyen Âge. Des origines patristiques à la fin du XIV^e siècle*, Paris, Payot, 1944².
- Alain de Libera, *La Philosophie médiévale*, Paris, PUF, 1993.
- P. Vignaux, *Philosophie au Moyen Age*, édité, présenté et annoté par R. Imbach, Paris, Vrin, 2004.

Modalités de validation : Fiche de lecture à rendre à la fin du semestre.



TD : Epistémologie et philosophie de la science
Enseignant : D. FAICK

Année : L2
Semestre : S3

Titre du cours : TD Epistémologie et philosophie de la science

Argumentaire : Il s'agira d'aborder ici un certain nombre d'auteurs par des lectures de textes fondamentaux qui rendent compte de la constitution d'une connaissance scientifique. Qu'appelle-t-on connaître ? Comment se constitue une connaissance objective ? Quels sont les critères qui permettent une démarcation entre le savoir et la croyance.

Des auteurs comme Hume, Kant, Bachelard, Popper et autres seront lus avec exposés oraux des étudiants.

Bibliographie :

- Une bibliographie complète sera donnée en cours

Modalités de validation : deux notes de contrôle continu (1 exercice oral de prise de parole individuelle, une mini-soutenance)



Licence 2 - Semestre 4

Cours : Philosophie de l'histoire et de la culture
Enseignant : D. FAICK

Année : L2
Semestre : S4

Titre du cours : Philosophie et histoire de la culture

Argumentaire :

Pour pouvoir penser le mieux possible, il est nécessaire de connaître l'histoire des idées philosophiques, leur naissance, leurs enjeux, leurs finalités et leur postérité. Comprendre le XVIII^e siècle, autrement dit la Philosophie des Lumières, dont les prémisses naissent à la Renaissance, c'est comprendre l'héritage philosophique que peut en faire le XXI^e siècle. Outre les concepts de liberté, égalité, culture, connaissance, critique, opinion publique, esthétique, nous questionnerons l'héritage que nous pouvons en tirer, les critiques qui ont remis en cause cette philosophie.

Bibliographie :

- E. Bloch, *La Philosophie de la Renaissance*
- E. Cassirer, *La Philosophie des Lumières*
- T. Todorov, *L'Esprit des Lumières*
- M. Delon, *La Littérature française du XVIII^e siècle*

Une bibliographie complète sera donnée à la rentrée.

Modalités de validation : contrôle continu écrit ou oral, examen final écrit ou oral.



Cours : Philosophie et éthique de l'altérité
Enseignant : A. ALTIERI

Année : L2
Semestre : S4

Titre du cours : Philosophie et éthique de l'altérité.

Argumentaire :

L'objet du cours ne consistera pas seulement à envisager la question de l'éthique du point de vue des grandes philosophies de l'altérité d'ores et déjà constituées – notamment celle d'E. Levinas, auteur qui restera néanmoins l'auteur-clef du cours. Il s'agira aussi, resituant la question de l'altérité dans le champ phénoménologique de la « passivité » en général, de faire émerger la proposition d'une éthique s'accomplissant peut-être, comme reconnaissance et accomplissement de la « personne », dans les champs « esthétiques » et « religieux ».

Bibliographie :

Maître-ouvrage : E. Levinas, *Totalité et Infini*, Biblio Essais 4120, Le livre de poche, Paris, 2001.

A lire également :

- A. Danto, *La transfiguration du banal*, trad. Hary-Schaeffer, Seuil, Paris, 1989.
- E. Falque, *Triduum philosophique*, Cerf, Paris, 2015.
- F. Hadjadj, *La profondeur des sexes*, Seuil, Paris, 2014.
- E. Husserl, *Méditations cartésiennes*, trad. De Launay, Coll. « Epiméthée », PUF, Paris, 2007 ; *De la synthèse passive, Logique transcendantale et constitutions originaires*, trad. Bégout et Kessler, Coll. « Krisis », Millon, Grenoble, 1998 ; *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, trad. Dussort, Coll. « Epiméthée », PUF, Paris, 2002.
- E. Levinas, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Vrin, Paris, 2010 ; *De Dieu qui vient à l'idée*, Vrin, Paris, 1998 ; *Autrement qu'être*, Biblio Essais 4121, Le livre de poche, Paris, 2011.
- M. Maffesoli, *L'ordre des choses*, CNRS Editions, Paris, 2014.
- S. Ménasé, *Passivité et création ; Merleau-Ponty et l'art moderne*, PUF, Paris, 2003.
- E. Mounier, *Le personnalisme*, Coll. « Que sais-je ? », PUF, Paris, 2002.
- M. Sherringham, *Introduction à la philosophie esthétique*, Payot et Rivages, Paris, 2003.
- J.-M. Schaeffer, *L'expérience esthétique*, NRF Essais, Gallimard, Paris, 2015.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral et examen final oral.



Année : L2
Semestre : S4

Titre du cours : L'art, de l'imitation à la création

Argumentaire :

Dans *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?*, Léon Tolstoï propose un court panorama de l'histoire de l'esthétique destiné à montrer les apories d'une tentative de définition spéculative de l'œuvre d'art. Cette difficulté est bien présente dans l'histoire de la philosophie où se mêlent et s'opposent de multiples conceptions de l'art. Parfois défini par sa forme, par son caractère imitatif, par sa dimension affective, par sa puissance de transformation psychologique, par son expression d'une beauté, par son potentiel politique, l'art semble échapper à une définition claire. Faut-il considérer que la définition de l'art est historique et contingente ou peut-on voir se dessiner une image plus universelle de ce qu'est l'œuvre d'art justifiant ainsi que, par-delà les époques, le terme d'art serait conservé en vertu d'une caractéristique récurrente ? Peut-on dégager dans l'histoire de l'art une définition qui embrasserait toutes ses variations formelles, ou bien la philosophie doit-elle acter l'impuissance de ses spéculations et abandonner à l'histoire de l'art la prérogative de la description ? Ce cours s'attachera à présenter plusieurs conceptions classiques de la philosophie de l'art et de l'histoire des idées esthétiques pour montrer l'ampleur du problème de la définition de l'art. Il permettra aussi de travailler la méthode de la dissertation à partir des sujets classiques de l'esthétique.

Bibliographie introductive :

- Platon, *La république* (Livres II, III, X) (GF Flammarion, Trad. Robert Bacou)
- Alberti, *De pictura* (Allia, trad. Sonnier)
- Leonard de Vinci, *Traité de la peinture* (Calmann-Lévy, trad. Chastel)
- G. W. F. Hegel, *Esthétique* (Morceaux choisis, PUF Gallimard, Trad. Jankélévitch)
- Leon Tolstoï, *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?* (PUF, Quadrige, Gallimard, Trad. Wyzewa)
- Octavio Paz, *L'autre voix* (Arcades Gallimard, Trad. Jean-Claude Masson)
- G. Deleuze, *Logique de la sensation* (Editions de Minuit).

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et examen final écrit.



Cours : Philosophie antique III : philosophie et tragédie dans la pensée grecque
Enseignant : C. LEBRETHON

Année : L2
Semestre : S4

Titre du cours : Philosophie antique III : philosophie et tragédie dans la pensée grecque

Argumentaire :

Y a-t-il un lien originaire entre le penser tragique et le penser philosophique ? Comment dans la tragédie grecque a été conçue et expérimentée la parole ?

En tant qu'expérience non philosophique de la parole, la tragédie vient interroger la philosophie qui, en retour, cherchant à se déployer dans un langage propre, tente de circonscrire le statut de la tragédie en tant que production poétique.

Il s'agira d'aborder le matériau historique des grands textes tragiques que le V^{ème} siècle avant notre ère nous a légué, en une lecture qui permettra d'en faire apparaître l'inépuisable nouveauté. En contrepoint de cette expérience poétique, l'analyse de textes de Platon et d'Aristote pourra conduire à saisir en quoi le nœud central de la discussion philosophique sur la tragédie est la question de la *mimésis*. Le cours proposera ensuite d'interroger la ressaisie du moment tragique grec dans la Modernité, comme un nouveau déplacement dans la tentative d'établir le statut de la poésie tragique. Une approche de la lecture hégélienne de l'Antigone de Sophocle dans la Phénoménologie de l'esprit montrera comment la tragédie antique trouve sa place au moment où le philosophe spéculatif cherche la voie de la construction langagière d'un système.

Bibliographie :

- Sophocle, *Tragédies complètes*, trad. Paul Mazon, Paris, Gallimard (Collection Folio Classique), 2022.
- *Electre* (Eschyle, Euripide, Sophocle), traduction de Debidour, Introduction commentaires et notes par Anne Lebeau, Paris, Le livre de poche, 2005.
- Platon *La République*
- Aristote, *La Poétique*, Texte, traduction, notes par Roselyne Dupont-Roc et Jean Lallot, Paris, Seuil, 1980.
- Hegel, *La phénoménologie de l'esprit* (1807), trad. Bernard Bourgeois, Paris, Vrin, 1941.
- P. Demont, A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, Le livre de poche, 1996.
- J. de Romilly, *Réflexions sur la tragédie grecque*, Paris, Ed de Fallois 2018
- J. Taminiaux, *Le théâtre des philosophes*, Grenoble, Millon, 1995.
- J. Thélot, *Sophocle, La condition de la parole*, Paris, Desclée de Brouwer, 2019.
- J.-L. Vieillard-Baron, « Hegel et la tragédie de la vie », in *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 2007/1(Tome 132), pages 43 à 66 Éditions Presses Universitaires de France

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et examen final écrit

Cours : Philosophie contemporaine II : phénoménologie
Enseignant : D. DUICU

Année : L2
Semestre : S4

Titre du cours : **La constitution husserlienne du temps et d'autrui**

Argumentaire :

Le cours restituera deux moments clé de l'élaboration de la philosophie de Husserl : tout d'abord, la mise en place de sa conception de la temporalité dans les *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime de temps* (1904-1905), et ensuite l'aboutissement de sa phénoménologie transcendantale, avec les *Méditations cartésiennes* (1929). Le fil conducteur de ces analyses sera la théorie husserlienne de la constitution. Nous aborderons ainsi la constitution des objets (et le concept de l'intentionnalité), la constitution des objets temporels (et l'intentionnalité spécifique de la rétention) tout comme la constitution des autres subjectivités (et le problème de l'intersubjectivité). Ces analyses permettront d'examiner également de manière critique le sens de ce pilier de la méthode phénoménologique qu'est la réduction.

Bibliographie :

- E. Husserl, *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, trad. H. Dussort, Paris, PUF, 1964 ; *Méditations cartésiennes et les Conférences de Paris*, trad. Marc de Launay, Paris, PUF, 1994 ;
- J. Patočka, *Introduction à la phénoménologie de Husserl*, Grenoble, Jérôme Millon, 2002 ;
- R. Barbaras, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Paris, Vrin, 2015.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et examen final écrit



TD : Histoire de la philosophie L1-L2-L3
Enseignant : C. ADINOLFI

Année : L2
Semestre : S2, S4, S6

Titre du cours :

Argumentaire : **En attente de validation**

Bibliographie :

- J.-P. Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*
- M. Heidegger, *Lettre sur l'humanisme*

Modalités de validation : deux notes de Contrôle Continu



TD : Lectures de textes philosophiques : Husserl
Enseignant : D. DUICU

Année : L2
Semestre : S4

Titre du cours : Lectures de textes sur le thème « La constitution husserlienne du temps et d'autrui »

Argumentaire :

TD associé au cours « De la phénoménologie à l'herméneutique ».

Bibliographie :

Cf. Bibliographie du cours associé (« De la phénoménologie à l'herméneutique »).

Modalités de validation : Contrôle continu écrit ou oral et examen final écrit ou oral



Année : L2
Semestre : S4

Titre du cours : **L'art ; reproduction ou création : le cas du cinéma**

Argumentaire : L'objectif de ce TD est d'approfondir les problématiques liées à la question de l'œuvre d'art, en particulier dans le cadre du binôme *art-machine-technique*. Nous aurons l'occasion d'examiner un phénomène spécifique : le débat suscité par le cinéma au début du Vingtième siècle, où cette problématique apparaît plus clairement. Ce nouvel artifice constitue-t-il une nouvelle expression artistique ? S'agit-il simplement d'un artifice ou d'un dispositif technique destiné à reproduire les sujets du monde ?

Ce dialogue n'implique pas seulement les réalisateurs, les artistes et les critiques cinématographiques, mais aussi les philosophes.

A partir d'Henri Bergson, qui, dans le quatrième chapitre de *l'Evolution créatrice*, définit le cinéma comme un simple « artifice », Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty et Gilles Deleuze ont poursuivi ce dialogue de manière distincte, en soulignant divers aspects de l'expérience cinématographique. Cette période et ce dialogue ne se présentent pas seulement comme un intéressant témoignage historique, mais aussi comme une boîte aux outils pour comprendre les problématiques de notre contemporanéité, où la relation entre l'art et la technique (comme par exemple l'intelligence artificielle) est d'une importance croissante. Une attention particulière sera accordée à l'analyse en classe des textes des auteurs et aux débats sur ces sujets.

Bibliographie :

- R. Arnheim, *Le cinéma est un art*, Paris, L'Arche, 1989
- A. Bazin, *Qu'est-ce que le cinéma ?*, Paris, Cerf, 1985
- H. Bergson, *L'évolution créatrice*, Paris, Puf, 2018
- J.-P. Sartre, « Apologie pour le cinéma. Défense et illustration d'un Art international », *Ecrits de jeunesse*, Paris, Gallimard, 1990, 388 sq.
- M. Merleau-Ponty, *Le cinéma et la nouvelle psychologie*, Paris, Gallimard, 2009
- G. Deleuze, *Cinéma 1 : L'image-mouvement*, Minuit, Paris, 1983

Modalités de validation : deux notes de Contrôle Continu



Licence 3 - Semestre 5

Cours : Économie et pensée philosophique
Enseignant : D. FAICK

Année : L3
Semestre : S5

Titre du cours : Économie et pensée philosophique

Argumentaire :

Nous aborderons principalement la question du travail et sa place dans la pensée philosophique. Il s'agira de réfléchir sur un concept qui met en jeu la définition de l'être humain. Nous questionnerons ses différentes acceptions et la place ambiguë qu'il a dans la pensée et dans la vie en général. Le travail engage une réflexion philosophique, mais aussi économique et psychologique. Nous verrons, aussi, l'avenir du travail dans une société de plus en plus automatisée.

Bibliographie :

- Pascal, *Pensées*, Livre de poche, 1972.
- J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, OC III, Gallimard 1969.
- J.-J. Rousseau, *Emile ou de l'éducation*, OC IV, Gallimard, 1969.
- G.W.F Hegel, *La Phénoménologie de l'esprit*, Aubier, 1998.
- K. Marx, *Le Capital*, OC I, Gallimard, 1965 ; *Economie et philosophie, Manuscrits de 1844*, OC II, Gallimard, 1968.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit ou oral et examen final écrit ou oral



Cours : Philosophie du langage
Enseignant : D. DUICU

Année : L3
Semestre : S5

Titre du cours : **L'imprécision du langage**

Argumentaire :

Le cours se propose d'analyser les implications du problème de la création du sens linguistique, à partir de deux références, l'une ancienne et l'autre contemporaine. Notre point de départ sera fourni, au sein de la réflexion aristotélicienne, par les développements de la *Poétique* et notamment par la définition de la métaphore. A partir de ce cadre, et à l'aide du fil conducteur de la métaphore comme constitution insigne mais problématique du sens linguistique, nous présenterons les développements les plus importants de l'analyse ricœurienne de la métaphore, tout en la prolongeant dans la direction de la phénoménologie merleau-pontienne du langage.

Bibliographie :

- Aristote, *Catégories* et *De l'interprétation*, trad. Tricot, Paris, Vrin, 2008 ;
- Aristote, *Réfutations sophistiques*, trad. Tricot, Paris, Vrin, 1995 ;
- P. Ricœur, *La métaphore vive*, Paris, Seuil/ Point essais, 1997 ;
- M. Merleau-Ponty, *La prose du monde*, Paris, Tel Gallimard, 1992 ;
- M. Merleau-Ponty, *Signes*, Paris, Gallimard Folio essais, 2001.
- R. Barbaras, *Le tournant de l'expérience*, Paris, Vrin, 2013.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et examen final écrit



Cours : Métaphysique II
Enseignant : T.-D. HUMBRECHT

Année : L3
Semestre : S5

Titre du cours : Les méthodes en métaphysique médiévale (autour de la *Somme contre les Gentils* de saint Thomas)

Argumentaire :

Être et essence, Dieu et l'être, le sujet de la métaphysique, la manière même d'envisager la reprise des Anciens comme Aristote, tout au Moyen Âge est flottant selon les auteurs, et révèle entre eux des options plus radicalement différentes qu'il n'y paraît. La *Somme contre les Gentils* n'est ni de la théologie ni de la philosophie, elle ne ressemble à rien d'autre, et se révèle un texte d'une richesse exceptionnelle. Après la présentation du thème général, nous en lirons quelques chapitres.

Bibliographie :

- Thomas d'Aquin, *Somme contre les Gentils*, Livre I, GF-Flammarion, t. 1.
- É. Gilson,
 - *L'esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1932.
 - *L'être et l'essence*, Paris, Vrin, 1948¹, 1962².
 - *Introduction à la philosophie chrétienne*, Paris, Vrin, 1960¹, 2011³.
 - *Le Thomisme, Introduction à la philosophie de saint Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 1965⁶.
- O. Boulnois, *Métaphysiques rebelles*, PUF, 2013.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et validation orale du module en classe inversée ; examen final oral



Cours : Philosophie contemporaine III : Heidegger
Enseignant : A. BELLANTONE

Année : L3
Semestre : S5

Titre du cours : La question de l'existence comme souci dans la pensée de Heidegger

Argumentaire :

Le cours proposera tout d'abord une introduction à la genèse des questions abordées par l'*Être et temps* à partir du « chantier » des cours de Fribourg et Marburg. Suite à cette reconstruction, on prendra conscience des problèmes soulevés par la répétition de la question de l'être et par la nécessité de poser à nouveau le problème ontologique. La partie essentielle du cours sera dédiée à la restitution du parcours phénoménologique à travers lequel Heidegger propose le « souci » comme structure unitaire pour comprendre la condition humaine (le *Dasein*).

Bibliographie :

- H. Pasqua, *Introduction à la lecture de Être et temps de Martin Heidegger*, Paris, L'Age de l'homme, 1993.
- M. Heidegger, *Être et temps*, tr. Martineau, édition hors commerce (PDF disponible sur internet).

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et validation orale du module en classe inversée ; examen final oral



Cours : Philosophie moderne IV : L'idéalisme allemand
Enseignant : P. SOUAL

Année : L3
Semestre : S5

Titre du cours : La question de l'homme chez Hegel

Argumentaire :

Le cours portera sur l'énigme qu'est l'homme pour lui-même, comme âme spirituelle. Il considérera les divers moments de l'*Anthropologie* hégélienne, en l'enracinant dans la tradition philosophique : le sentir et le penser, l'âme et son corps propre (sexué), les formes de la folie, l'habitude et la liberté.

Bibliographie :

- G. W. F. Hegel : *Encyclopédie*, III, *Philosophie de l'esprit*, (trad. B. Bourgeois), Vrin, Paris, 1988
- G. Marmasse, « Hegel : les enjeux de l'anthropologie », *Revue de métaphysique et de morale* 4/2006 (n° 52), p. 545-557 (URL: www.cairn.info/revue-de-metaphysique-et-de-morale-2006-4-page-545.htm)
- E. Kant, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, Flammarion, Paris, 1993
- P. Soual, *L'homme incarné*, Artège, Paris, 2019

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et examen final écrit



TD Le débat écologique dans ses fondements philosophiques
Enseignant : D. FAICK

Année : L3
Semestre : S5

Titre du cours : TD Le débat écologique dans ses fondements philosophiques

Argumentaire :

Depuis quelques années l'écologie est devenue une préoccupation fondamentale, tant sur le plan philosophique que politique et économique.

Il s'agira ici de questionner, entre autres, la responsabilité individuelle, ainsi que la nature et la valeur qui lui est attachée. Quelle est la place de l'homme au sein de cette nature ? Quelle métaphysique peut-on convoquer pour tenter de comprendre le lien entre l'humain et le monde dans lequel il vit ?

Bibliographie :

- J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.
- T. Morton, *La pensée écologique*, Zulma, 2019.
- J. Grange, *Pour une philosophie de l'écologie*, Agora, Pocket, 2012.
- C. et R. Larrère, *Du bon usage de la nature*, Flammarion, 2009.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral



TD : Philosophie contemporaine I
Enseignant : C. ADINOLFI

Année : L3
Semestre : S5

Titre du cours : TD Philosophie contemporaine I

Argumentaire :

L'existentialisme de Jean-Paul Sartre

Bibliographie :

- J.-P. Sartre, *L'être et le néant*, Paris, Gallimard, 2019



Cours : Enseignements philosophiques en langue étrangère (anglais)
Enseignant : Jis PETTAYIL

Année : L3
Semestre : S5

Titre du cours : **Graham Harman's « object oriented ontology » and speculative realism : beyond correlationism ?**

Argumentaire :

Dans ce cours donné en langue anglaise nous traiterons de certains aspects (notamment ontologiques et esthétiques) de l'« ontologie orientée à objets [Objet Oriented Ontology] » élaborée par le philosophe américain contemporain Graham Harman, l'un des principaux intégrants dudit « réalisme spéculatif ». Ce courant de pensée a le mérite d'avoir rétabli un dialogue entre le monde anglophone et la philosophie continentale, tant les défis que les « nouveaux réalistes » posent à cette dernière s'avèrent incontournables, à commencer par celui, fondamental, d'une foncière remise en question du caractère indépassable de la corrélation objet - expérience (subjective) de l'objet. Si la « réalité » du réel réclame une indépendance (voire une indifférence) vis-à-vis de l'« expérience », toute la difficulté est d'y faire droit sans réintroduire aussitôt la problématique (transcendantale) de l'accès.

Bibliographie :

- G. Harman, *The Quadruple Object*, Winchester (UK), John Hunt Publishing Limited, 2011.
- G. Harman, *Weird Realism: Lovecraft and Philosophy*, Winchester (UK), John Hunt Publishing Limited, 2012.
- G. Harman, *Guerrilla Metaphysics: Phenomenology and the Carpentry of Things*, Chicago, Open Court Publishing, 2005
- J. Cogburn, Niki Young (ed), *The Graham Harman Reader*, Winchester (UK)/Washington (USA), Zero Books, 2022.



Licence 3 - Semestre 6

Cours : Philosophie de l'éducation
Enseignant : C. LEBRETHON

Année : L 3
Semestre : S6

Titre du cours : Philosophie de l'éducation

Argumentaire : En attente de validation

Bibliographie :



Cours : Philosophie du vivant et questions éthiques contemporaines
Enseignant : V. GREGOIRE-DELORY

Année : L3
Semestre : S6

Titre du cours : Philosophie du vivant

Argumentaire :

La pensée contemporaine semble appréhender la question du vivant selon des modalités pour le moins déroutantes. Buissonnant et robuste, il semble s'adapter aux multiples évolutions des écosystèmes terrestres. En déclin et fragile, il fait l'objet de programmes de protection. Objet de connaissance, il constitue une boîte à outil puissante le confondant avec une machine aux potentialités infinies. Cet enseignement vise à articuler les concepts fondamentaux hérités de l'histoire de la philosophie du vivant avec l'évolution des sciences biologiques. Cela nous permettra, en lien avec le TD « Bioéthique et Transhumanisme » de mieux saisir les enjeux portés par le monde de ce temps.

Bibliographie :

- Aristote, *De l'âme*, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- Atlan, Henri, *Le vivant post-génomique ou qu'est-ce que l'auto-organisation*, Odile Jacob, 2011.
- H. Bergson, *L'évolution créatrice*, Presses Universitaires de France, 1948.
- G. Canguilhem, *La connaissance de la vie*, VRIN, 1980.
- J.-P. Dumont, *Les écoles présocratiques*, Folio essais, 2005.
- S. Huet, (Dir.), *De l'inerte au vivant. Une enquête scientifique et philosophique*, La Ville Brûle, 2013.
- H. Jonas, *Le phénomène de la vie, vers une biologie philosophique*, de Boeck, 2011.
- E. Kant, *Critique de la faculté de juger*, VRIN, Bibliothèque des Textes Philosophiques, 1993.
- T. Magnin, *Les nouvelles biotechnologies en question*, Salvator, 2013.
- J. Monod, *Le hasard et la nécessité, essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne*, Seuil, 1970.
- A. Pichot, *Histoire de la notion de vie*, TEL Gallimard, 2008.



Cours : Expérience religieuse et philosophie
Enseignant : A. ALTIERI

Année : L3
Semestre : S6

Titre du cours : **Phénoménologie et théologie : une rencontre.**

Argumentaire :

L'objet du cours consistera à proposer une mise en perspective de la phénoménologie théologique française contemporaine avec ce que la théologie catholique affirme de son côté du mystère chrétien comme tel. Ce cours n'en devra pas moins demeurer un cours de *philosophie* de la religion - de sorte que le « Donné » proprement théologique ne devra jamais intervenir comme tel, en son contenu thématique, mais toujours comme l'horizon d'une certaine « phénoménologie de l'expérience religieuse », c'est-à-dire comme ce avec quoi celle-ci peut entrer en congruence.

Bibliographie :

Maître-ouvrage : J.Y. Lacoste, *La phénoménalité de Dieu*, Cerf, Paris, 2008.

A lire également :

- Collectif, *Phénoménologie et théologie*, Critéion, Paris, 1992.
- H. Dumery, *Philosophie de la Religion*, t. I et II.
- E. Falque, *Triduum philosophique*, Cerf, Paris, 2015.
- E. Gilson, *Le thomisme*, Paris, Vrin, 1997.
- M. Henry, *C'est moi la vérité*, Seuil, Paris, 1996.
- D. Janicaud, *Le tournant théologique de la phénoménologie française*, Folio Essais514, Paris, 2009.
- E. Levinas, *Totalité et Infini*, Le livre de poche, Paris, 2001.
- J. L. Marion, *Certitudes négatives*, Grasset, Paris, 2010.

Modalités de validation : Contrôle continu écrit et oral et examen final écrit



Année : L3
Semestre : S6

Titre du cours : Philosophie politique, Du personalisme en politique

Argumentaire :

Après avoir rappelé les fondements anthropologiques de la politique au moyen des notions de participation, de bien commun, de prochain, d'amour de bienveillance, d'amour sponsal, de communion des personnes et de fraternité, nous tâcherons de comprendre comment un certain « personalisme » en politique pourrait permettre l'épanouissement de notre nature personnelle à travers la famille, la cité, la nation et les nations jusqu'au monde entier.

Bibliographie :

- François, *Fratelli tutti, lettre encyclique sur la fraternité et l'amitié sociale*, Vatican, Libreria editrice vaticana, 2020.
- J. Ratzinger, *Der Christliche Brderlichkeit* (1960), trad.fr., *Frères dans le Christ*, Paris, Cerf, 2005.
- A. de Saint-Exupery, , *Citadelle* (Posthume, 1948) in *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1999, Pléiade.
- K. Wojtyla, -*Osoba i czyn*, 2^{de} éd. trad. all. 1981, (1^{re} éd. 1969), trad. fr. Gwendoline Jarczyk, *Personne et acte*, (1^{re} éd. Paris, Centurion, 1983) ; 2^{nde} éd., Paris, Parole et Silence, 2011, Collège des Bernardins, dernier chapitre 3Esquisse d'une théorie de la participation ».
- „Rodzina jako *communio personarum*” in *Ateneum Kaplanskie*, 83, 1974 , pp. 347-361, trad. fr. « La famille comme *communio personarum* » in Karol Wojtyla, *Famille et communion des personnes*, Paris, Tequi, 2016.
- « Paternité et maternité et *communio personarum* » in Karol Wojtyla, *Famille et communion des personnes*, Paris, Tequi, 2016.



Cours : Philosophie contemporaine IV : Bergson
Enseignant : A. BELLANTONE

Année : L3
Semestre : S6

Titre du cours : **L'irréductible. Bergson critique des sciences de l'homme**

Argumentaire :

Il y a, dans notre expérience, quelque chose d'irréductible. En reprenant la démarche cartésienne, Bergson nous révèle un domaine d'expérience opposé à toute extériorité (et à l'objectivation scientifique). Il l'appelle *durée*. La découverte de cette intimité irréductible constitue un rappel critique indispensable pour toute science humaine et sociale (de la psychologie à l'économie, en passant par la sociologie), ainsi que pour toute science de la nature. Le cours introduira les étudiants à la lecture de deux textes de Bergson : *l'Essai sur les données immédiates de la conscience* et *Les deux sources de la morale et de la religion*.

Bibliographie :

- H. Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* (toute édition) ;
- H. Bergson, *Les deux sources de la morale et de la religion* (toute édition) ;
- H. Bergson, *La pensée et le mouvant* (toute édition) ;
- F. Worms, *Bergson ou les deux sens de la vie*, Paris, PUF, 2013 ;
- F. Worms et C. Riquier, *Lire Bergson*, Paris, PUF, 2013 ;
- A. Philonenko, *Bergson*, Paris, PUF, 1992 ;
- J-L. Vieillard-Baron, *Le secret de Bergson*, Paris, Félin, 2013.



TD : Histoire de la philosophie L1 L2 L3
Enseignant : C. ADINOLFI

Année : L3
Semestre : S2, S4, S6

Titre du cours :

Argumentaire :

En attente de validation

Bibliographie :

- J.-P. Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*
- M. Heidegger, *Lettre sur l'humanisme*

Modalités de validation : oral



Année : L3
Semestre : S6

Titre du cours : **Un autre langage possible. Heidegger et les poètes.**

Argumentaire :

L'objectif de ce cours est celui d'explorer les possibilités de relation de la philosophie avec la poésie, en voyant comment, en se confrontant à un autre type de langage, de nouveaux horizons peuvent s'ouvrir pour la pensée philosophique elle-même. Les cours se concentreront sur la lecture et le commentaire de quelques passages d'*Acheminement vers la Parole*; *Approche de Hölderlin* et *Chemins qui ne mènent nulle part* (en particulier l'essai : « Pourquoi des poètes ? »), trois textes fondamentaux pour comprendre la conception heideggérienne de la poésie et, notamment, le rapport avec l'œuvre de Friedrich Hölderlin, Stefan George et Georg Trakl. À partir de l'analyse et de la discussion de ces textes en classe, nous nous efforcerons de comprendre les notions de 'pensée', de 'philosophie' et de 'poésie' telles qu'elles sont présentées par Heidegger.

Bibliographie :

- M. Heidegger, *Acheminement vers la Parole*, Paris, Gallimard, 1981
- M. Heidegger, *Approche de Hölderlin*, Paris, Gallimard, 1976
- M. Heidegger, *Chemins qui ne mènent nulle part*, Paris, Gallimard, 1986

Modalités de validation : deux notes de Contrôle Continu





Année : L3

Titre de la session : Questions d'éthique fondamentale

Thème de la session : Responsabilité et sainteté dans la pensée juive. La philosophie de Franz Rosenzweig et sa réception par Emmanuel Levinas

Présentation du cours :

Quel lien structurel existe-t-il entre le judaïsme et l'éthique ? Telle est la question à laquelle ce cours entreprendra d'apporter une réponse à partir de la lecture de Franz Rosenzweig et de son successeur coreligionnaire Emmanuel Levinas. Le judaïsme, moteur de la « pensée nouvelle » élaborée par Rosenzweig contre la philosophie totalitaire qui culmine dans l'idéalisme allemand, a un caractère fondamentalement éthique : non seulement c'est par la médiation du prochain que se révèle le divin, mais c'est de l'amour de ce prochain que dépend l'avènement du Royaume. Ainsi, la responsabilité de la Rédemption, c'est-à-dire de la pleine réalisation de l'amour de Dieu dans le monde, incombe à l'agir humain. Le saint est celui qui assume une telle responsabilité, contrairement au héros tragique enfermé dans l'obscurité hermétique du soi, ou au mystique cloîtré sur son intimité avec Dieu - dont il dénie, par là même, le commandement d'amour. Pour Levinas, qui fait de l'éthique la « philosophie première » en opposition à l'ontologie fondamentale, et qui, dans le sillage de Rosenzweig, l'enracine profondément dans le judaïsme, le lieu même de ce commandement divin est le visage de l'Autre. L'éthique n'est autre que la résolution à ne pas se dérober à la responsabilité infinie à laquelle le visage, dans sa rectitude et sa nudité radicales, appelle le soi. Elle est exigence de sainteté, qui interpelle (et par là même, instaure) toute humanité.

Bibliographie fondamentale :

- F. Rosenzweig, *L'Étoile de la Rédemption*, trad. de Jean-Louis Schlegel et Alexandre Derjanski, Paris, Le Seuil, 2003
- E. Levinas, *Totalité et infini*, La Haye, Martinus Nijhoff Publishers, 1961
- E. Levinas, *Difficile liberté : essais sur le judaïsme*, Paris, Albin Michel, 1994

Commentaires :

- D. Banon, *De l'être à la lettre. Philosophie et judaïsme dans l'oeuvre d'Emmanuel Levinas*, Paris, Hermann, 2022
- S. Habib, *Levinas et Rosenzweig : Philosophies de la révélation*, Paris, PUF, 2005
- M.-R. Hayoun, *Franz Rosenzweig, une introduction*, Paris, Pocket, 2016
- S. Mosès, *Système et Révélation : la philosophie de Franz Rosenzweig*, Paris, Bayard, 2003
- S. Nordmann, *Philosophie et judaïsme. H. Cohen, F. Rosenzweig, E. Levinas*, Paris, PUF, 2008
- C. Pelluchon, *Pour comprendre Levinas. Un philosophe pour notre temps*, Paris, Le Seuil, 2020

Licence canonique

(Niveau Master)



UE 1 : Métaphysique (avec la Chaire Saint Thomas d'Aquin) _ L'analogie

Enseignant référent : T.-D. Humbrecht, o.p.

Dates : septembre - novembre 2024

Enseignants invités : J.-F. GRANGE, o.p. ; Sr. MARIE DE L'ASSOMPTION, o.p.

La question est de savoir si la métaphysique est pour saint Thomas une science autonome ou bien enchâssée dans la tradition chrétienne. Est-il vrai de dire que le meilleur de sa métaphysique se situe en théologie ?

Plusieurs modèles interprétatifs de métaphysique ont cours : il faut interroger leurs présupposés.

Il faut chercher chez Thomas la part de métaphysique qui non seulement se trouve intégrée en théologie, mais de surcroît produite par elle, et même manifestée dans sa rationalité. Se montrent ainsi trois modalités de la métaphysique, et l'on cherche quels sont leurs principes.

Bibliographie :

Nous nous attacherons à étudier des textes de Thomas, principalement tirés des deux Sommes mais aussi d'autres œuvres. Une bibliographie plus longue sera distribuée.

- CORNELIO FABRO : *Participation et causalité selon s. Thomas d'Aquin*, Publications Universitaires de Louvain, Nauwelaerts, Paris, (1961¹), « Bibliothèque de la Revue thomiste », Paris, Parole et Silence, 2015.
- BERNARD MONTAGNES, *La doctrine de l'analogie de l'être d'après saint Thomas d'Aquin*, Louvain, Nauwelaerts, 1963¹ ; Paris, Cerf, 2008².
- JEAN-FRANÇOIS COURTINE, *Suarez et le système de la métaphysique*, « Épiméthée », Paris, PUF, 1990.
- JEAN-LUC MARION, *Dieu sans l'être*, Paris, PUF, 1982¹, mais choisir l'édition 2002³.
- OLIVIER BOULNOIS, *Être et représentation, Une généalogie de la métaphysique moderne à l'époque de Duns Scot (XIII^e-XIV^e siècles)*, « Épiméthée », Paris, PUF, 1997.
- JOHN F. WIPPEL, *The Metaphysical thought of Thomas Aquinas. From Finite Being to Uncreated Being*, Washington, CUAP, 2000 ; *La métaphysique de saint Thomas d'Aquin. De l'être fini à l'être incréé*, P. Roy (trad. fr.), Paris, Cerf, 2022.



- KURT FLASCH, *Introduction à la philosophie médiévale*, Paris-Fribourg, Cerf (1992¹), 2010².
- OLIVIER BOULNOIS, *Métaphysiques rebelles. Genèse et structures d'une science au Moyen Âge*, « Épiméthée », Paris, PUF, 2013.
- OLIVIER BOULNOIS, *Le désir de vérité. Vie et destin de la théologie comme science d'Aristote à Galilée*, « Épiméthée », Paris, PUF, 2022.
- SERGE-THOMAS BONINO, *Dieu, Alpha et Omega. Création et Providence*, « Bibliothèque de la Revue thomiste », 2023.
- THIERRY-DOMINIQUE HUMBRECHT :
- *Thomas d'Aquin, Dieu et la métaphysique*, « Bibliothèque de la Revue thomiste », Paris, Parole et Silence, 2021.
- *Introduction à la métaphysique de Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, septembre 2023.

Session 1

Thierry-Dominique HUMBRECHT

Session : 26-28 septembre : L'analogie

La constitution de la métaphysique et la théologie

Session 2

J.-F. GRANGE, o.p

Session : 18-19 octobre : L'ordre de l'univers chez Thomas d'Aquin.

Session 3

Sr. MARIE DE L'ASSOMPTION (Émilie de VIGOUROUX D'ARVIEU)

Session : 15-16 novembre 2024

La potestas chez saint Thomas d'Aquin

Cours hebdomadaire, premier semestre (24h)



UE 2 : Philosophie de la nature _ Le problème de la vie.

Enseignant référent : D. DUICU
Dates : Novembre 2024 - Janvier 2025
Enseignants invités : O. STANCIU ; G. JEAN

La relation entre nature et liberté est difficile à penser. Si l'homme antique vivait dans la Nature, en se conformant à la nature des choses, l'homme du transhumanisme nie ou oublie la nature, croyant pouvoir exister sans elle, dans sa technosphère. Or, face à une nature réduite à un champ de forces ou à un réservoir de « matières premières » à notre usage, il faut redécouvrir la Nature comme vie et comme beauté, donc comme puissance accueillante à l'égard de la liberté, au sein de laquelle la liberté humaine peut s'incarner, afin de l'habiter. Le séminaire s'attachera ainsi à l'articulation de la nature et de la liberté spirituelle, en vue d'une écologie éthique.

Bibliographie :

- Pascal, *Pensées*, édition P. Sellier, Paris, Garnier, 2011
- J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité*, B. Gagnebin et M. Raymond (éd.), Paris, Pléiade, Gallimard, 1964
- *Émile*, B. Gagnebin et M. Raymond (éd.), Paris, Pléiade, Gallimard, 1969
- Hegel, *Encyclopédie II, Philosophie de la nature*, trad. Bourgeois, Vrin, et *Encyclopédie III, Philosophie de l'esprit*, trad. Bourgeois, Vrin.
- Pierre Magnard, *Pascal, La clef du chiffre*, Paris, La Table Ronde, 2007
- Henry Gouhier, *Les méditations métaphysiques de J.-J. Rousseau*, Paris, Vrin, 1970
- Gilles Marmasse, *Penser le réel. Hegel, la nature et l'esprit*, Kimé, 2008

Session 1

D. DUICU

Session : 28-30 novembre 2024

Le problème phénoménologique de la vie

Session 2

O. STANCIU

Session : 13-14 décembre 2024

Le statut de la vie chez Heidegger



Session 3

G. JEAN

Session : 10-11 Janvier 2025

Vie et esprit dans la phénoménologie contemporaine

Cours hebdomadaire, premier semestre (24h)



UE 3 : Anthropologie et politique – La personne et l’amour

Enseignant référent : A. SURAMY

Date : Janvier-Mars 2025

Enseignants invités : DON J.-R. LANAVERE, P. SOUAL

Argumentaire :

La personne humaine, « substance individuée de nature rationnelle », est politique par nature. Comme l’écrit l’Aquinat, elle signifie aussi « ce qui est le plus parfait dans toute la nature ». L’anthropologie, lorsqu’elle se penche sur la personne humaine, se doit donc de manifester les liens qu’elle entretient avec la science politique qu’Aristote définissait déjà comme la « science suprême et architectonique par excellence » dont le bien est « plus beau et plus divin » que celui qui ne concerne qu’un individu isolé. Il est en effet dans la nature de l’« animal politique » d’opérer un bien qui ne soit pas exclusivement le sien mais qui soit partagé par une multitude d’hommes. C’est là une chose évidemment ardue, voire inéluctablement vouée à l’échec. Cependant, selon le mot célèbre de Charles de Montalembert, si ne nous occupons pas de politique, la politique s’occupera de nous !

Session 1

A. SURAMY

Session : 30-31 Janvier – 1 Février 2025

La personne et l’amour selon Karol Wojtyla/Saint Jean-Paul II

Session 2

DON J.-R. LANAVERE

Session : 14-15 Février 2025

Amour et amitiés selon saint Thomas d’Aquin

Session 3

P. SOUAL

Session : 14-15 Mars 2025

Amour selon saint Augustin

Cours hebdomadaire, premier et second semestre (24h),



UE 4 : Philosophie de la religion (avec la chaire Philosophie du Christianisme)

Temps et affectivité dans l'expérience eschatologique

Enseignant référent : A. BELLANTONE

Date : Mars - Mai 2025

Enseignants invités : C. CANULLO et Y. MEESSEN

Titre de l'unité d'enseignement : *Temporalité et Trinité*

Le temps est la condition de notre expérience. Rien ne se donne sinon sous sa condition. Toutefois, le temps n'est pas une dimension fermée. Il est, par son dynamisme propre, ouvert à une sorte d'autodépassement. Ainsi, il n'est pas une « mauvais infini », car il peut accueillir dans sa mobilité une nouveauté ontologique irréductible à ce qui la précédait. De ce point de vue, cette condition mouvante et ouverte ne préjuge pas d'une innovation qualitative dans le domaine de notre expérience.

Le premier passage (I) de cette unité d'enseignement sera donc d'interroger le statut du temps, à partir de certaines références classiques de l'idéalisme allemand (Kant, Hegel et Schelling), de la tradition phénoménologique (Husserl et Heidegger) et du courant des philosophies de l'esprit (Bergson, Blondel et Lavelle).

Nous montrerons alors (II) qu'il y a une certaine constitution triadique du temps (dont les trois extases temporelles sont évidemment une trace ontique banale) qui peut être décrite comme la forme fondamentale de notre expérience. Il s'agira alors de donner une description phénoménologique de cette forme fondamentale, à partir de certains exemples paradigmatiques, c'est-à-dire à partir de certaines expériences-guide (III).

Enfin (IV), il s'agira de voir comment le modèle théologique trinitaire pourra nous éclairer, en venant d'un *ailleurs* disciplinaire (celui de la théologie chrétienne), en suscitant ainsi un tournant décisif de notre réflexion.

Dans le cadre de ce parcours, nous accueillerons deux enseignants invités, qui donneront des approfondissements sur le point I (figures historico-philosophiques de la pensée de la temporalité). Un approfondissement scientifique (notamment théologique) est prévu dans le cadre du colloque international *Trinité et temporalité* (obligatoire pour les étudiants) du 19-20 mars 2024.

Enfin, il s'agira de constater - en laissant évidemment au discours tout le poids de son statut aporétique - que la temporalité peut bien accueillir ce que la dépasse, en se faisant lieu de la Transcendance, à condition de bien en comprendre le statut triadique.



Session 1

A. BELLANTONE

Session : 27-29 Mars 2025

Temps et affectivité dans l'expérience eschatologique

Session 2

C. CANULLO

Session : 4-5 Avril 2025

Titre en attente de validation

Session 3

Y. MEESEN

Session : 11-12 Avril 2025

Titre en attente de validation

Cours hebdomadaire, second semestre (24h),

