

D'ABBADIE DE NODREST Laurie
Psychologue clinicienne, Musicothérapeute,
Maître de Conférences intégrée à l'UR-CERES (ICT, Toulouse)
et associée au laboratoire CERPPS (UT2J, Toulouse)

Version mise à jour en mai 2025.

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : PSYCHOLOGIE CLINIQUE

AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE (le cas échéant) : ART-THÉRAPIE

THEMES DE RECHERCHE

- THÉRAPIES MEDIATISÉES
- PSYCHOPATHOLOGIE
- PSYCHOLOGIE CLINIQUE
- PSYCHOTHÉRAPIE INSTITUTIONNELLE

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Lancement de la procédure de publication de l'ouvrage portant sur les *Approches et dispositifs contemporains dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap*.

Co-organisation d'un Projet de séminaire - *Cliniques, éthique et logiques contemporaines : indignation, banalisation* (co-direction avec Laurent COMBRES, LCPI ; Solène HITON, membre accueilli CERES, TR 3) – à destination des étudiants en Master de Psychologie clinique de la santé (ICT) et des étudiants en Master Psychanalyse, Philosophie et Économie Politique du Sujet (début en avril 2025)

Soumission de manuscrits avec Manon Piette, Habib Bardi et Tudi Gozé (Psychothérapie institutionnelle, Philosophie de la Psychiatrie).

Soumission en mai 2025 d'un chapitre d'ouvrage aux *Éditions Classiques Garnier* dans la suite du colloque (février 2025) *Tintinnabula, cloches et clochettes. Actualités de la campanologie, de l'Antiquité au XXI^e s.* L'Isle-Jourdain, France.

ÉQUIPE D'APPARTENANCE AU SEIN DE L'UR-CERES ICT

TR 3 : « Éthique, Humanité et Vulnérabilités »

AFFILIATION HORS ICT

Centre d'Études et de Recherche en Psychopathologie et Psychologie de la santé (CERPPS), Université Toulouse 2 – Jean Jaurès
Statut de *membre accueilli* renouvelé en 2023.

QUALIFICATION CNU

Campagne 2020 : Section CNU 16, n°20216343111

TITRES UNIVERSITAIRES

- Doctorat en Psychologie, spécialité Psychopathologie (2019)
- Titre de Psychologue (2016)
- Master Recherche en Psychopathologie et Psychologie de la santé (2016)
- Diplôme Universitaire des Art-Thérapies (2017)
- Diplôme Inter-Universitaire Philosophie et épistémologie de la psychiatrie (2021)

PRINCIPALES RESPONSABILITES PÉDAGOGIQUES, SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES

À l'ICT : Maître de Conférences en Psychologie (FLLSH)

Hors ICT :

- Psychologue clinicienne et Musicothérapeute au Centre Hospitalier de Lavaur
- Chargée d'enseignement en Master de Psychologie et au Diplôme Universitaire de Musicothérapie à l'Université Toulouse 2 – Jean Jaurès (jusqu'en 2023)
- Membre de la Société Médico-Psychologique (Paris)
- *Projet prévention de la perte d'autonomie en EHPAD* - EHPAD Gaubert – Conseil Général (débuté en 2020- fin 2021) : Travail pluridisciplinaire s'axant sur la proposition, l'évaluation (observations cliniques) et la supervision de trois ateliers thérapeutiques : prévention des chutes (ergothérapie individuelle), zoothérapie (collective) et musicothérapie (individuelle et collective). Dans ce projet, la musicothérapie est notamment proposée en vue de stimuler une empreinte corporelle-affective, la communication (verbale ou non), ou encore de travailler sur l'identité sonore. Perspectives d'écritures d'articles (presse et revues indexées) avec notamment A.-L. Chorlet (Psychologue clinicienne d'obédience psychanalytique) dans l'optique de rendre compte des éventuels effets des thérapies médiatisées, corporelles et non-verbales sur l'autonomie (dans le sens étymologique de se créer ses propres règles) des personnes prises en charge (2020-2022).
- Membre du comité d'organisation du Colloque International de psychopathologie phénoménologique (21, 22 et 23 septembre 2022)

Directions de colloques :

- Co-direction de colloque scientifique avec Jenna Maire, Solène Hiton, Élodie Verseillie et Vera Walburg : « Addiction : pathologie duelle ? ». 4^{ème} édition des journées scientifiques cliniques intégratives, ICT. Toulouse, France, 14 mars 2025.
- Co-direction de colloque scientifique avec Jenna Maire, Solène Hiton et Vera Walburg : « Approches et dispositifs contemporains dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap ». 3^{ème} édition des journées scientifiques cliniques intégratives, ICT. Toulouse, France, 22 mars 2024.
- Co-direction de colloque scientifique avec Jenna Maire, Vera Walburg et Solène Hiton : « Cliniques de la colère et de la haine ». 2^{ème} édition des journées scientifiques cliniques intégratives, ICT. Toulouse, France, 17 mars 2023.
- Co-organisation du 3^e Colloque International de psychopathologie

phénoménologique : Phénoménologie du soin. Psychothérapies, institutions et rétablissements (Dr. Gozé, Dr. Phulpin, Dr. Bensoussan, Dr. de Brouwer...) – 21,22 et 23 septembre 2022.

- Co-direction de colloque scientifique avec Vera Walburg : « Enjeux de périnatalité : journée clinique intégrative ». 1^{ère} édition des journées scientifiques cliniques intégratives, ICT. Toulouse, France, 18 mars 2022.
- Co-organisation de 2 congrès internationaux :
- Sudres, J.-L., d'Abbadie de Nodrest, L., Bernadet, R. (7,8, et 9 Décembre 2018, Genève, Suisse) : Congrès International SIPE-AT / L'Atelier, *Ordre, désordre et nouvelles créativité en Art-Thérapie et Psychopathologie de l'Expression*
- Participation à l'organisation de *Journées internationales de Musicothérapie* (6 et 7 décembre 2019) en partenariat avec la Clinique Marigny ainsi qu'avec l'Institut Camille Miret
- Co-organisation d'une conférence dédiée à la diffusion de la connaissance :
- Sudres, J.-L., d'Abbadie de Nodrest, L., Bernadet, R. (18 Décembre 2018, Saint-Loup-Cammas, France) : Formation continue Université Toulouse – Jean Jaurès, *Dépression, Art-Thérapie et Expression de Soi : La créativité à l'œuvre*

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées

- d'Abbadie de Nodrest, L. et Hiton, S. (sous presse). Psychothérapie institutionnelle et gérontologie : des bulles virtuelles projetées en Unité Protégée. *Empan*.
- d'Abbadie de Nodrest, L. et Gozé, T. (2022). Un « goûter » en unité protégée : les bruissements autour d'une non-madeleine. *In Analysis*, 6 (3), 288-295, <https://doi.org/10.1016/j.inan.2022.10.007>
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J., Schmitt, L., Yroni, A. et Da Cruz, D. (2020). La dépression en refrain... Entre évaluations de dispositifs musicothérapiques et vécus émotionnels : une proposition intégrative, *Annales médico-psychologiques*, 178 (8), 795-805, <https://doi.org/10.1016/j.amp.2019.10.009>
- d'Abbadie de Nodrest, L. et Sudres, J. (2019). Musicothérapie et polyaddiction : du lien culturellement établi à la proposition d'un dispositif, en centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie. *Bulletin de psychologie*, 560, 115-127. <https://doi.org/10.3917/bupsy.560.0115>
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Schmitt, L., Yroni, A. (2017), Jouer son blues quand la dépression résiste... : évaluation de l'efficacité d'un programme de musicothérapie pour des personnes présentant un trouble dépressif et/ ou bipolaire résistants, *Annales médico-psychologiques*, 178 (1), 33-62.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.amp.2016.10.013>

Articles dans des revues avec comité de lecture non-répertoriées

- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Schmitt, L., Yrondi, A., Trampon, J., Da Cruz, D. (2018), Créativité, création musicales et dépression : la musicothérapie au service de la sublimation, *Confinia Pathologica : International Journal of Art Therapy and Psychopathology of Expression*
-
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Da Cruz, D., Schmitt, L., Yrondi, A. (2018), Musicothérapie, dépression et évaluation : Entre art et clinique innovante, *Revista portuguesa de arte-terapia*, Arte Viva n°8

Ouvrages scientifiques

Chapitres d'ouvrages ou de Mélanges

- d'Abbadie de Nodrest, L. (2023), Berceuse et soin psychique : détours d'une tentative de consolation, *Enjeux de périnatalité* (1e éd., vol. 1). Toulouse, France : Universitaires de l'ICT.
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Shmitt, L., Yrondi, A. (2016), Spiel Blues, wenn Du den Blues hast..., *Das Eigene und das Fremde* (1e éd., vol. 1, p.217-234). Lengerich, Allemagne : Pabst Science Publishers

Directions d'ouvrages

- d'Abbadie de Nodrest, L., Walburg, V. et Maire, J. (2023), *Enjeux de périnatalité*. Toulouse, France : Presses Universitaires de l'ICT.

PARTICIPATIONS À DES COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES...

Communications données à l'invitation du comité d'organisation d'un colloque national ou international

- Serres, S., Koenig, H., d'Abbadie de Nodrest, L. (décembre 2023). *Agora et clinique circulatoire au Centre Hospitalier Pinel : quelques bricolages pluridisciplinaires*. 4^e Journée Régionale des soins et de la recherche paramédicale en psychiatrie et santé mentale, Ferrepsy. Toulouse, France, 5 décembre.
- Maire, J. et d'Abbadie de Nodrest, L. (mai 2023). *Haut potentiel Intellectuel et Haut Potentiel Emotionnel : des représentations sociales à une actualisation scientifique et clinique*. 549- Mythes et réalités sur l'éducation et le bien-être des élèves doués. 90^e Congrès de l'ACFAS. Montréal, Canada.
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Bernadet, R. (décembre 2018). *Dépression, Art-Thérapie et Expression de Soi : La créativité à l'œuvre*. Formation continue Université Toulouse Jean-Jaurès / Clinique Marigny. Saint-Loup-Cammas, France, 18 décembre.
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Schmitt, L., Yrondi, A., Trampon, J., Da

Cruz, D. (décembre 2018). *Créativité, création musicales et dépression : la musicothérapie au service de la sublimation*. XXIIème Congrès International SIPE-AT/ L'atelier. Genève, Suisse, 7-8-9 décembre.

- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L. (octobre 2017). *Illustrations de créativités partagées par/ avec des actions de recherche en art-thérapie*. Les rencontres de Cahors. Artistes, patients, thérapeutes : des créativités partagées. APARTE (Association de Psychanalyse et d'Anthropologie, Recherche, Transmission, Echange), SIPE-AT (Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d'art-thérapie). Cahors, France, 7 octobre.
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Schmitt, L. (octobre 2016). *Art, Amour et Plaisir. Musicothérapie et Addictions*. 17e Congreso Portuges de Arte-Terapia/ Psicoterapia. 5^e encontro da SIPE-AT. Lisbonne, Portugal, octobre.
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Schmitt, L., Yroni, A. (octobre 2016). *Quand le trouble dépressif résiste, la musique ouvre au Soi et à l'Autre*. Deutschsprachige Gesellschaft für Kunst und Psychopathologie des Ausdrucks e. V. (DGPA), Luxembourg, Luxembourg, 28 octobre.
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L. (juin 2016). *Musicothérapie et Addiction : deux chemins mouvement-és vers la créativité musicale*. 114ème Colloque International de l'association du Congrès de Psychiatrie et de Neurologie de Langue Française (CPNLF), Toulouse, France, 8-10 juin.

Communications avec actes lors d'un colloque national ou international

- Gibert, C. et d'Abbadie de Nodrest, L. (mars 2022). « *Des paroles qui bercent* » : *approche socio-culturelle du genre musical de la berceuse*. Colloque scientifique Enjeux de périnatalité : journée clinique intégrative en Sciences Humaines et Sociales. Toulouse, France, 18 mars.
- Kihal, E., d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L. (octobre 2017). *Troubles des conduites alimentaires et la Médiation « Hortithérapie » : Elaboration et Evaluation d'un Dispositif Clinique*. 18e Congreso Portuges de Arte-Terapia/ Psicoterapia. 4e Congresso Internacional de Arte-Terapia. Lisbonne, Portugal.
- d'Abbadie de Nodrest, L., Sudres, J.-L., Kihal, E., Da Cruz, D., Schmitt, L. (octobre 2017). *A la croisée des chemins de l'Art-Thérapie : la recherche et la profession*. 18e Congreso Portuges de Arte-Terapia/ Psicoterapia. 4e Congresso Internacional de Arte-Terapia. Lisbonne, Portugal.

Communications orales sans actes lors d'un colloque national ou international

- Phulpin, H., Koenig, H., d'Abbadie de Nodrest, L. (juillet 2024). Hôpital de jour et Agora – CH Lavaur. Journée Hôpitaux de Jour : Regards et Paroles d'Usagers, Toulouse, France, 12 juillet.

Modérations orales sans actes lors d'un colloque national ou international

Modérations orales sans actes lors d'une journée ou soirée ouverte au public

- d'Abbadie de Nodrest, L., Bernadet, R. et Barbone, E. (mai 2025). Projection débat autour du film *Les Esprits Libres*. Utopia de Borderouge, Occitanie, Toulouse, France.
- d'Abbadie de Nodrest, L. et Pradère, E. (novembre 2024). Modération de la matinée *Du soin à l'Art, des dispositifs qui facilitent l'accès à l'art et à la culture, avec comme point de départ le soin*. 2^{ème} édition de la biennale Journée Arts et soins. Du soin à l'art, de l'art au soin. Ferrepsy et Les Abattoirs, Musée FRAC Occitanie Toulouse, France.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

Cours enseignés à l'ICT :

- Psychologie clinique, Psychopathologie et Psychologie de la santé (Licence 2)
- Épistémologie de la démarche scientifique (Licence 2)
- Humanité : Techniques du "care" en temps néolibéral: utopie ou nécessité ? (Licence 2)
- Psychanalyse dans Les différentes formes de thérapies : TCC, psychanalyse, Approche médiatisée, approche systémique (Master 1)
- Psychanalyse et Psychothérapie institutionnelle dans Approfondissement : les différentes formes de thérapie (Master 2)
- Musicothérapie et Photolangage, dans Approfondissement clinique : mise en place d'atelier (Master 2)
- Direction de stages (Licence 2 et 3, Master 1 et 2) et de mémoires de recherches (Master 1 et 2)

Cours enseignés auprès des antennes de l'ICT

- Psychologie clinique et Psychopathologie (Licence 3 diététique)
- Psychologie clinique et Psychothérapie institutionnelle (DU RPS)

Cours enseignés en France en dehors de l'ICT

- Musicothérapie (Formation continue, Diplôme Universitaire de Musicothérapie, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès)
- Psychologie dans Regards croisés (Formation Initiale, Master 1 de Sciences Humaines, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès)

ADRESSE PROFESSIONNELLE

Laurie d'Abbadie de Nodrest
31, rue de la Fonderie
31000 TOULOUSE