*Etablissement Privé d’Enseignement Supérieur et de Recherche, reconnu d’utilité publique*

**ESPACE UNIVERSITAIRE GRAND SUD-OUEST**

**Fiche descriptive 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé de l’UC / formation** | ***MIN - FLE*** |
| **Volume horaire** | 50 heures  |
| **Nom et qualification du / des formateur(s)** | Bozena BILLEREY, Maître de conférences en Sciences du langage et en FLE à l’ICT, Geneviève GERON, Professeur de FLE, chargée de la formation continue des enseignants de FLE (Université Catholique de Louvain La Neuve en Belgique).Laetitia BEIGNON, Formatrice FLE et Directrice de l’ISFEC MPMagali BOUREUX, Directrice de l’Alliance française, professeur FLE (Institut universitaire CIELS Padoue, Italie)Julie CAZES, enseignante de FLE à l’IULCF (ICT) |
| **Objectif(s) général(ux) de l’UE / formation** | * Connaître et identifier le public concerné (ENAA, etc).
* Sensibiliser aux enjeux culturels et interculturels de l’apprentissage FLE.
* Connaître et identifier les différentes méthodologies de l’enseignement en Français Langue Etrangère.
* Connaître les apports de la linguistique dans l’apprentissage de FLE.
* Analyser le matériel pédagogique disponible (manuels, sites, documents authentiques, supports institutionnels).
* Analyser une situation didactique.
* Construire des cours de FLE : séquences à l’oral et à l’écrit.
 |
| **Compétences professionnelles visées** **(**Annexe 1. BO N° 7 du 16 février 2017) | * Exercer dans le contexte professionnel spécifique d’un dispositif d’éducation inclusive
* Exercer une fonction d’expert de l’analyse des besoins éducatifs particuliers et des réponses à construire ;
 |
| **Contenus de la formation** | * Définition des différents types de publics qui peuvent être concernés par l’apprentissage du Français langue étrangère et leurs besoins. Identification des dispositifs existants.
* Sensibilisation aux enjeux culturels et interculturels et sociaux-linguistiques.
* Découverte des différents courants méthodologiques en didactique des langues étrangères.
* Découverte des apports de la linguistique dans l’apprentissage de FLE.
* Analyse des situations didactiques et des manuels de Français langue étrangère afin d’aiguiser le regard sur les emprunts aux différentes méthodologies. Analyse critique des supports de cours qui deviendront les outils de travail des enseignants.
* Apprendre à corriger la prononciation des apprenants.
* Construction des séquences de FLE à l’oral et à l’écrit.
* Construction des outils pédagogiques.
 |
| **Bibliographie** **Sitographie**  | **Ouvrages spécifiques sur les ENAA*** AUGER Nathalie « Elèves nouvellement arrivés en France. Réalités et Perspectives pratiques de classe ». Editions des archives contemporaines, 2010.

**Ouvrages spécifiques pour le Français langue étrangère*** LIONS-OLIVIERI Marie-Laure, LIRIA Philippe « L’approche actionnelle dans l’enseignement des langues. Onze articles pour mieux comprendre et faire le point », Editions Maison des langues, 2009.
* CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle « Cours de didactique du français langue étrangère et seconde », PUG, 2003.
* VANTHIER Hélène « L’enseignement aux enfants en classe de langue », CLE International, 2009.
* WINDMÜLLER Florence « Français langue étrangère (FLE). L’approche culturelle t interculturelle », Editions Belin, 2011.

**Ouvrages généraux sur le français langue seconde :*** VIGNER Gérard « Le français langue seconde. Comment apprendre le français aux élèves nouvellement arrivés ». Hachette éducation, 2015.
* VIGNER Gérard « Enseigner le français comme langue seconde », CLE International, 2001.

**Ouvrages spécifiques pour le français de scolarisation*** CHERQUI Guy, PEUTOT Fabrice « Inclure : français de scolarisation et élèves allophones », Hachette Français Langue Etrangère, 2015.
* VERDELHAN-BOURGADE « Le français de scolarisation, pour une didactique réaliste », Presses Universitaires de France, 2017.

**Ouvrages spécifiques sur l’inclusion** * VENTOSO-Y-FONT Annick et FUMEY Julien « Comprendre l’inclusion scolaire », Canopé Editions, 2016.
* BACHIMONT Mélanie, HIBON Nicolas, MOUNIE Sébastien « Vers une école inclusive, Des pratiques de classe au service de tous les élèves, édition Nathan, 2020.
* BATAILLE Pascal, MIDELET Julia, « L’école inclusive : un défi pour l’école. Repères pratiques pour la scolarisation des élèves handicapés », ESF Sciences Humaines, 2018.
* TREMBLAY Philippe « Ecole inclusive. Conditions et applications », Académia – L’Harmattan, 2020.

**Ouvrages spécifiques pour l’apprentissage de la lecture chez les élèves étrangers ainsi que les activités de compréhension et d’expression écrites :*** RAFONI Jean-Charles « Apprendre à lire en français langue seconde », L’Harmattan, 2007
* LECOCQ Bertrand « Entrer dans la lecture en FLS, Apprendre à lire le français aux élèves allophones », Canopé éditions, 2018.
* TAGLIANTE Christine « La classe de langue. Techniques de classe », CLE International, 2006.
* BARTHE Marie, CHOVELON Bernadette « Le français par les textes », PUG, 2003.
* CHOVELON Bernadette, MORSEL Marie-Hélène « Lire la presse », PUG, 2005.

**Références spécifiques pour l’intégration phonétique par la méthode verbo-tonale*** Plateforme pédagogique audio-visuelle de formation à la méthode verbo-tonale, Université ouverte des humanités et Université de Toulouse 2 <http://w3.uohprod.univ-tlse2.fr/UOH-PHONETIQUE-FLE/>
* Plateforme d’auto-formation à la méthode verbo-tonale lié au Mooc « Pratiques de l’enseignement de la prononciation en langue étrangère » <http://pipc-uoh.univ-tlse2.fr/index.html>
* Blog AusonduFLE de Michel Billières <https://www.verbotonale-phonetique.com/blog/>
* Tutoriels [**youtube @Bien prononcer le français**](https://youtu.be/1MjMk15pKxI) de Magali Boureux

**Les référentiels de grammaire :*** BESSE H., PORQUIER R., 1993. Grammaire et didactique des langues, Paris, Didier.
* CHARREAU Marion. 2015.  Le français vu du ciel. Grenoble : Edition Zeugmon.
* CUQ J-P, 1996. Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère, Paris : Didier Hatier.
* CUQ J.-P., GRUCA I., 2017. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG, 4e édition.
* CUQ J.-P. (dir°), 2003. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International / Asdifle.
* DEFAYS J-M, 2018. Enseigner le français langue étrangère et seconde.  Approche humaniste de la didactique des langues et des cultures.   Bruxelles : Mardaga.
* GERMAIN C., SEGUIN H., Le point sur la grammaire, Paris : CLE, 1998
* PETITMENGIN V. et C. FAFA, 2017. La grammaire en jeux, Fontaine : PUG.
* RUGGIA S. et CUQ J.-P.,2008. Le Métalangage grammatical en classe de français langue étrangère, In CHNANEDAVIN F. et CUQ J.-P. (coord.), « Du discours de l’enseignant aux pratiques de l’apprenant en classe de français langue étrangère, seconde et maternelle. », Le Français dans le monde, recherche et application n° 44,  juillet 2008, p.60-69.
* TAGLIANTE C., 2006. La classe de langue, Paris, CLE,
* VIGNER G., 2004. La grammaire en FLE, Paris, Hachette

**Les grammaires de FLE** * La grammaire des premiers temps. PUG
* La grammaire des tout premiers temps. PUG
* Grammaire du français, niveaux A1/A2. Et niveaux B1/B2, Didier,
* Grammaire en action : A2/B1, Intermédiaire, CLE international.
* Grammaire pour l’enseignement / apprentissage du FLE, Didier/Hatier.
* Cours de grammaire française, niveaux 1&2 .Didier/Hatier.
* Grammaire progressive du français, CLE international.
* Grammaire utile du français, Didier-Hatier.
* Nouvelle grammaire du français: Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Hachette
* Grammaire expliquée du français, CLE international.
* Grammaire essentielle du français, 100% FLE, Didier.
* Grammaire point ado, CLE international.
* Site : GRAC : Grammaire actuelle et contextualisée du français (<http://www.francparler-oif.org/grac-a1a2/contenu-generique>)

**Enseigner une langue francophone*** CHANE-DAVIN Fatima, LALLEMENT Fabienne et Valérie SPAETH, Enseigner la Francophonie, enseigner les francophonies, Dans Recherches et applications, n° 64, aout 2018.
* DETEY, Sylvain, DURAND Jacques, LAKS Bernard et Chantal LYCHE.  2010.  Les variétés du français parlé dans l’espace francophone.  Ressources pour l’enseignement. (+ DVD)    Paris : Editions Ophys
* GERON, Geneviève. 2010.  « Belgicismes et variété du français dans le monde ». Dans Découverte de la Belgique francophone,  cahier pédagogique élaboré dans le cadre du projet des Classes francophones en Silésie.
* GERON, Geneviève. 2012.« L’image de la Francophonie dans les manuels de FLE : une source de motivation pour l’apprentissage du français ? ».Dans Le français dans le mille, Sortir des frontières, n° 234.
* GERON, Geneviève. 2012.« Des contes francophones comme déclencheurs linguistiques et culturels. ». Dans Le Langage et L’homme,revue de didactique du français, vol. 47, décembre 2012, EME.
* GERON, Geneviève. 2014. « L’image de la langue française influence-t-elle l’enseignement du FLES et la motivation des apprenants ? ». Dans Le langage et l’homme, revue de didactique du français, vol. XLIX.1-2014.
* GERON, Geneviève. 2015.  "20 ans de francophonie dans les manuels de FLE ? Analyse et perspectives." Dans Proximités didactiques : éditions EME.
* GERON, Geneviève. 2016. "Vers une didactique de la francophonie pour modifier les représentations et travailler les motivations".  Dans Le langage et l’homme, revue de didactique du français, vol. 51.2 ("Apprendre ou enseigner le français, un choix du coeur et de la raison").
* GERON, Geneviève. 2018 "Le français, une langue francophone à enseigner".  Dans Le langage et l’homme, revue de didactique du français, vol. 2018-1 ("Le FLE/S, côté pile et côté face : quand théorie et pratique se rencontrent").

**Pour les manuels :*** GERON, Geneviève et D. NAHOE. 2018.   "Une grille d’analyse pour un choix éclairé des manuels de FLE ? " Dans Le langage et l’homme, revue de didactique du français, vol. 2018-1 ("Le FLE/S, côté pile et côté face : quand théorie et pratique se rencontrent »").
 |
| **Evaluation des stagiaires**  | * Grille d’auto-positionnement en début de formation
* Evaluation des stagiaires en fin de formation
 |

**Contenus détaillés de la formation**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Date et horaires** | **Contenus** | **Méthodes et moyens pédagogiques** |
| Date : 31 mai 2021Nombre d’heures : 2hFormateur :Laetitia Beignon | **Présentation de chacun****Co-définition du thème et des objectifs qui nous réunissent*** Construction d’une perception commune du thème aux frontières et contours peut-être flous

**Présentation du programme et des intervenants*** Organisation semaine
* Objectifs et contenus
* Pacte de formation / contrat moral

**Définition des différents types de publics et de leurs besoins.*** Variété des publics : Élève allophone, ENAF, EANA
* Les idées reçues
* Variété des besoins
* Définition et enjeux du FLE / FLI / FLS / Flsco / FOS
 | * Présentations individuelles croisées et recherche de points communs (échauffement, brise-glace)
* Travail de représentation individuelle (méthode du « Dessin commun ») + Confrontation de points de vue.
* Quizz interactif
* Apports conceptuels / notionnels
 |
| Date : 1er juin 2021Nombre d’heures : 3hBozena Billerey | **Sensibilisation aux enjeux culturels, interculturels et sociolinguistiques** * Identification des principaux enjeux de l’accueil des élèves nouvellement arrivés en France.
* Analyse l’évolution de ces enjeux à travers les textes réglementaires.
* Présentation des dispositifs d’accueil des ENAF et leurs rôles.
* Prise de conscience des spécificités des ENAF.
 | * Confrontation de points de vue.
* Travail individuel (post-it).
 |
| Date 1er et 2 juin 2021Nombre d’heures : 6hBozena Billerey | **Découverte des différents courants méthodologiques en didactique des langues étrangères :*** Définition de la didactique de FLE.
* Réflexion sur les objectifs d’un cours de langue étrangère.
* Présentation des différents courants méthodologiques, identification de leurs évolutions.
* Scénarisation d’une séquence selon l’approche actionnelle.
 | * Travail individuel et de groupes.
* Observation et analyse des supports pédagogique.
* Confrontation avec les pratiques pédagogiques des stagiaires.
 |
| Date 2 juin 2021Nombre d’heures :3hMagali Boureux | **L’apprentissage du Français Langue Étrangère : corps parole, affectivité et intégration phonétique*** Pourquoi avons-nous un accent étranger et pourquoi travailler la prononciation ?
* Processus cognitifs et affectifs impliqués dans l’acquisition/ apprentissage des langues.
* Perception et prononciation.
* Compréhension et intercompréhension.
* Interactions corps-phonation dans l’intégration phonétique.
 | * Réflexions, analyses et observations individuelles et de groupes
* Confrontation par groupes et avec tout le groupe.
* Mises en situation pratiques
 |
| Date 3 juin 2021Nombre d’heures : 6hMagali Boureux | **Apprendre à corriger la prononciation des apprenants :*** Les méthodes de phonétique corrective : leurs atouts et leurs limites
* Les caractéristiques phonétiques du français: rythme, intonation, phonologie ;
* Quels procédés de correction/intégration phonétique?
* Comment intervenir de manière pratique?
 | * Manipulation d’outils pédagogiques,
* Confrontation par groupes et avec tout le groupe.
* Mises en situation pratiques à partir d’erreurs de prononciation.
 |
| Date 4 juin 2021Nombre d’heures : 3hMagali Boureux | **Travailler la compréhension et l’expression orales :*** Quels types d’activités pour stimuler la compréhension et l’expression orale.
* Quand et comment intégrer le travail phonétique ?
* Adaptation / création d’activités répondant aux exigences des différents publics concernés
 | * Mise en situation en groupes
* Analyse et observations critiques d’activités selon objectifs définis
* Manipulation d’outils pédagogiques,
* Confrontation par groupes et avec tout le groupe.
 |
| Date 4 juin 2021Nombre d’heures : 2hBozena Billerey | **Travailler la compréhension et l’expression écrites :*** Identification des objectifs de la CE et EE.
* Identification des procédés de l’approche de la lecture.
* Les critères de choix de documents écrits.
* Identification des types de documents écrits.
* Analyse des activités de CE et d’EE : savoir construire des activités pédagogiques.
 | * Travail individuel et en groupes.
* Analyse et observation des supports pédagogiques.
* Construction d’une séance.
 |
| Date 7 juin 2021Nombre d’heure :6hGeneviève Geron | **Spécificités des différentes grammaires en FLE :** * Découverte de différents référents grammaticaux en FLE.
* Analyse de leurs spécificités.
* Comparaison avec des référentiels des FL1.
* Définition de concepts pédagogiques (méthodologie inductive, déductive, implicite, explicite, en spirale, réducteurs de complexité).
* Réflexions sur les atouts de l’introduction de ces référentiels dans leurs pratiques.
 | * Manipulation d’outils pédagogiques
* Observation et induction
* Confrontation par groupe
* Travail individuel, en sous-groupes ou avec tout le groupe

  |
| Date 8 juin 2021Nombre d’heure :4hGeneviève Geron | **Enseignement du français comme langue francophone (variété linguistique et norme) :** * Travail sur les représentations
* Rappel historique sur l’histoire de la répartition du français et sur l’OIF
* Analyse de documents authentiques francophones
* Réflexion sur la norme et les variétés du français
* Prise en compte des incidences didactiques de leur utilisation en classe
* Découverte de sites internet
 | * Manipulation d’outils pédagogiques.
* Observation et découverte de sites internet ou de matériels pédagogiques.
* Confrontation avec leurs pratiques.
* Travail individuel, en sous-groupes ou avec tout le groupe.
 |
| Date 9 juin 2021Nombre d’heure :6hGeneviève Geron | **Analyse des manuels de FLE :** * - Analyse des progressions dans les séquences
* - Réflexion sur les spécificités de ces manuels et de leurs atouts en classe
* - Travail sur les stratégies explicites, sur l’intégration du ludique dans l’apprentissage …
 | * Manipulation d’outils pédagogiques
* Observation et manipulation de différents manuels
* Confrontation avec leurs pratiques
* Travail individuel, en sous-groupes ou avec tout le groupe
 |
| Date 10 et 11juin 2021Nombre d’heure :9hJulie Cazes | **Construction des séquences pédagogiques :** * Présentation et aide à la manipulation de divers outils pédagogiques (numériques)
* Présentation d’activités de classe porteuses et de stratégies pédagogiques ponctuelles (vocabulaire, lecture, grammaire, jeux, cinéma et chanson)
* Présentation d’une séquence pédagogique type : observation et révision
* Construction d’une séquence pédagogique par groupe à partir de documents authentiques. Présentation par groupe = évaluation
 | * Un listing d’activités et outils et leurs références sera fourni.
* (A ces outils et activités, s’associeront les témoignages et retours des stagiaires, le partage de leur expérience, les éventuels ajustements à leur terrain de travail).
* Un schéma type de la séquence pédagogique FLE sera fourni.
* Distribution de documents authentiques. Le travail évoluera en fonction des productions des stagiaires.
 |