



INFORMATIONS

SECRÉTARIAT RECHERCHE & RELATIONS INTERNATIONALES

christian.guallar@ict-toulouse.fr
05 61 36 81 00 (Poste 1142)

COLLOQUE

LA POSTMODERNITÉ : UNE POST-ÉTHIQUE ?

Une épistémologie idéologique au cœur des théories postmodernes : valeurs et éthique

Colloque gratuit sur inscription.
Copiez le lien suivant ou flashez le QR code

<https://miniurl.be/r-4sh3>

ict-toulouse.fr



ict
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE TOULOUSE

ÉGALEMENT EN VISIOCONFÉRENCE

Lien envoyé après inscription

23-24 NOVEMBRE 2023

SALLE E102

31 rue de la Fonderie, 31000 Toulouse

Organisée par la TR1 «CULTURE, HERMÉNEUTIQUE ET TRANSMISSION»

JEUDI 23 NOVEMBRE

- 9h30-9h45 : Accueil des participants
- 9h45-10h00 - Ouverture du colloque - Jean-Michel Poirier, Pro-Directeur à la Recherche, Maître de Conférences IERP - Chargé de cours à la Faculté de Théologie
- 10h00-11h00 : Séance plénière : Dominique Pagani (Professeur émérite, Université Paris) *Postmodernité et éthique*

Pause café de 11h00 à 11h15

TABLE 1 : Grandes idées de la postmodernité et éthique

Modération : Gérard Dastugue (ICT)

- 11h20-11h40 : Raphael Gomérieux* (Université de Lille) *Les dimensions éthiques d'une poétique postmoderne à fondements lévi-straussiens*
- 11h40-12h00 : Dimitri Patelis* (Université de Crète) *Postmodern ethics and aesthetics.*
- 12h00-12h20 : Daniel Larangé (Académie de Paris) *La post vérité au leurre de la postmodernité : les temps de l'esthétique hypoet(h)ique et de l'éthique cosmétique*

Questions

Pause déjeuner de 13h00 à 14h20

TABLE 2 : Tensions et postmodernité : quelle éthique dans les arts ?

Modération : Marie-Christine Seguin (ICT)

- 14h20-14h40 : Gérard Dastugue (ICT France) *L'image dans le spectacle postmoderne : allusive, immersive, artificielle ?*
- 14h40-15h00 : Miguel Angel Fornerin (Universidad Caguas, Puerto Rico) *Desde el Caribe, dos respuesta al posmodernismo en arte e historia. Crítica del sujeto y teoría de la acción.*
- 15h00-15h20 : Carlos Dimeo (Université Biela Bieska, Pologne) *Teatros invisibles: genealogías y prácticas escénicas de la invisibilidad en el contexto de una teatralidad posdramática o pos-posdramática. Apuntes para mirada crítica del modo posmoderno de pensar nuevos modelos literarios y de escritura escénica.*

Questions

Pause café de 15h45 à 16h00

TABLE 3 : Valeur politique : quelle éthique ?

Modération : Boris Differ (Université Bordeaux Montaigne3)

- 16h00-16h20 : Jaime Tamayo* (Universidad Guadalajara, Mexique) *El neoanarquismo y el veganismo como expresiones posmodernas del primer cuarto del siglo XXI.*
- 16h20-17h00 : Luis Alvarenga* (Universidad UCA de El Salvador) *La crítica de la posmodernidad desde la ética de la liberación latinoamericana.*

Questions

- 18h00 Visite bibliothèque

VENDREDI 24 NOVEMBRE

- 9h30-10h30 : Séance plénière : Georges Gastaud (Professeur agrégé de philosophie, retraité, Paris) *Nouvelles Lumières communes non pas postmodernes mais post-bourgeoises et indispensables à l'émergence d'une nouvelle hégémonie culturelle progressiste.*

Pause café de 10h30-11h00

TABLE 4 : Diagnostic éthico-philosophique

Modération : Gérard Dastugue (ICT)

- 11h00-11h20 : Riccardo Di Giuseppe (ICT, France) *Post-moderne et post-sécularisation : Le « camouflage du sacré » à l'ère de la pandémie ou politique globale*
- 11h20-11h40 : Claude Smith (Académie de Créteil) *Retour sur l'éthique de La condition postmoderne*
- 11h40-12h00 : Fausto Rosales (Universidad Rafael Landivar, Guatemala) *La negativad al progreso en la posmodernidad y su inicio en Theodor Adorno. Una revisión desde Hegel*

Questions

Pause déjeuner de 12h30- 14h00

TABLE 5 : Valeurs : droit et postmodernité, législations

Modération : Marie-Christine Seguin (ICT)

- 14h00-14h20 : Boris Differ (Université Bordeaux Montaigne3) *Conceptualisation en Histoire d'un sujet socio-historique : la classe ouvrière*
- 14h20-14h40 : Porfirio Salazar* (Barreau Tribunal de Haute Instance, Panama) *Ley penal, Posmodernidad y antihumanismo*

Questions

Pause café de 15h00 à 15h20

TABLE 6 : Valeurs psychologie et sociologie

Modération : Boris Differ (Université Bordeaux Montaigne3)

- 15h20-16h40 : Cristian Palma* (Universidad Nacional de Colombia. Flacso-Argentina) *¿ Puede el género ser una categoría emancipadora ? : Las encrucijadas de una ética y una estética en tensión.*
- 16h40-17h00 : Johana Plascencia* (Universidad Guadalajara, Mexique) *Estética y cultura de la subalternidad.*

Questions

- 17h30 : Clôture du colloque

*Interventions à distance

COMITÉ D'ORGANISATION

Marie-Christine Seguin (ICT), Boris Differ (Université Bordeaux Montaigne3), Gerard Dastugue (ICT)