



Dans les yeux de ma mère n°1, Clay Apenouvon - 2019



INFORMATIONS
SECRÉTARIAT RECHERCHE & RELATIONS INTERNATIONALES

christian.guallar@ict-toulouse.fr
 05 61 36 81 00 (Poste 1142)

COLLOQUE INTERNATIONAL
IMAGINAIRES OCCIDENTAUX ET PENSÉE AFRICAINE

Colloque gratuit sur Inscription sur :
<https://miniurl.be/r-4s0w>
 ou flashez le QR code.



ict-toulouse.fr



ict
 INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE

ÉGALEMENT EN VISIOCONFÉRENCE
 Lien envoyé après inscription

26/27 OCTOBRE 2023

AMPHITHÉÂTRE R. DE NAUROIS
 31 rue de la Fonderie, 31000 Toulouse

Colloque organisé par la Chaire Francophonies et Migrations

JEUDI 26 OCTOBRE 2023

- 9h00 - Accueil des participants
- 9h15 - Ouverture du colloque par P. Jean-Michel POIRIER, Directeur de l'Unité de Recherche Cérés

Session 1 : Dire l'Afrique dans les arts

Modération Mounir Oussikoum

- 9h30 - Entretien avec Clay APENOUVON, artiste plasticien, mené par Bernadette REY MIMOSO-RUIZ

10h00 - Pause

- 10h30 - "Le masque dans la peinture de Mahi Binebine"
Issame HALOUI* (Université de Beni Mellal)
- 10h50 - "Le Maroc de Delacroix entre imaginaire et réel : la réponse de Tahar Ben Jelloun"
Bernadette REY MIMOSO-RUIZ (ICT)
- 11h10 - "Représentations de l'Afrique dans le cirque européen"
Quentin VILLA* (Université de Rennes)

Débat

Session 2 : Pour une philosophie africaine

Modération Carme Figuerola

- 11h30 - "Y a-t-il une philosophie africaine ?"
Denis FAICK (ICT)
- 11h50 - "Kirikou et la Sorcière : la philosophie africaine à travers le regard de Michel Ocelot"
Anna DE ROSA (Université de Rennes)
- 12h10 - "La persistance d'un imaginaire sur l'Afrique"
Benjamin STRAEHLI (Université de Lille)
- 12h30 - "Le « racisme antiraciste » de Sartre et le panafricanisme de Fanon au prisme de la poétique d'Édouard Glissant en philosophie"
Mohamed RHIMI* (Université de Tunis)

Débat

13h00 - Déjeuner

Session 3 : Imaginaires et réalités des espaces

Modération Enguerrand Serrurier

- 14h30 - "L'Afrique et la carte, la construction d'un imaginaire géographique"
Olivier DAMOURETTE (ICT)
- 14h50 - "Les parcs nationaux algériens (1921-1962) : un orientalisme environnemental ?"
Romain OLD* (Université de Rennes)
- 15h10 - "L'Apprentissage de la « nation » par le droit au Cameroun"
Christophe RALITE (LARHRA, Lyon)

Débat

15h30 - Pause

Session 4 : Imaginaires et réalités juridiques

Modération Lourdes Carriedo López

- 16h00 - "L'organisation internationale de l'Afrique : entre classicisme occidental et imaginaire panafricain"
Enguerrand SERRURIER (ICT)
- 16h20 - "Aux origines de la faiblesse du panafricanisme"
Bienvenue MOUDJOURI* (Université de Ngaoundéré)
- 16h40 - "Les conférences nationales, une première approche du processus de démocratisation des sociétés africaines : l'exemple du Bénin"
Wilfried DJIE (ICT)
- 17h00 - "Entre idéalisation et utilité de la Constitution en Afrique"
Marie BRUSSON (ICT)

Débat

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023

Session 5 : Les Afriques en Littérature

Modération Olivier Damourette

- 9h00 - "La représentation du barbaresque dans la littérature française du xvii^e siècle : fascination, stéréotypes, implications politiques"
Mounir OUSSIKOUM* (Université de Beni Mellal)
- 9h20 - "Le pittoresque et l'imaginaire colonial : Récits de voyage en Algérie française de femmes britanniques du XIX^e siècle"
Sabrina ZERAR (Université de Tizi Ouzou)
- 9h40 - "L'Afrique inventée : Sami Tchak ou le regard décolonial dans Le continent du Tout et du presque Rien"
Hassan MOUSTIR* (Université de Rabat)
- 10h00 - "L'invention de l'Afrique par Albert Schweitzer A l'orée de la forêt vierge"
Charles Edgar MOMBO (Université de Libreville)

DÉBAT

10h15 - Pause

Session 6 : Les Afriques en Littérature

Modération Antonia Pagán López

- 10h45 - "Représentations de l'Afrique subsaharienne dans la littérature algérienne d'expression française ou arabe"
Djellali Eddine SEMAANE (Université de Sétif 2)
- 11h05 - "La manifestation de la réalité africaine à travers l'imaginaire de Chigozo Obioma"
Kahina BOUANANE (CRASC, Oran)
- 11h25 - "Figures du pouvoir en Afrique et diversité poétique dans les romans de Patrick Grainville et d'Henri Lopes"
Lourdes CARRIEDO LÓPEZ (Université Complutense de Madrid)
- 11h45 - "La symbolique du sacrifice dans le roman négro-africain, Les soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma et Les honneurs perdus de Beyala Calixthe"
El Houcine EL BAZI* (Université de Tétouan)
- 12h05 - "L'Autre et l'écriture du religieux « mystique » au Maroc : cas de René Brunel"
Hassan FATHI (Institut français de Fès)

DÉBAT

13h00 - Déjeuner

Session 7 Regards féminins sur l'Afrique

Modération Charles Edgar Mombo

- 14h30 - "Voix féminine du Sahel, la parole de Djali Amadou Amal"
Antonia PAGÁN LÓPEZ (Université de Murcia)
- 14h50 - "La démythification de l'Afrique dans les premiers romans de Maryse Condé"
Isaac David CREMADES (Université de Murcia)
- 15h10 - "Au-delà de la binarité : un autre imaginaire du genre chez Léonora Miano"
Carme FIGUEROLA (Université de Lleida)
- 15h30 - "Stratégies discursives chez Miano: l'hétérolinguisme imaginaire"
Maribel PEÑALVER VISEA (Université d'Alicante)

Débat

16h00 - Clôture du colloque

* Les noms suivis d'un astérisque indiquent une participation à distance.

Exposition Clay APENOUVON du 11 octobre au 10 novembre 2023

Espace muséographique Georges Baccrabère

Direction Pascale CAZALES.