

**Stéphane LAPOUTGE,  
Maître de Conférences,  
Faculté Libre de Lettres et Sciences Humaines.**

**DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL** : Sciences du langage.

Médiation culturelle des arts, rhétorique, stylistique, sémiotique (de la culture, des pratiques culturelles, de l'image), communication non verbale

**AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE :**

Architecture, urbanisme et sociabilité.

**THÈMES DE RECHERCHE**

- le contemporain,
- l'espace-temps dans la création artistique,
- territorialisation/déterritorialisation du phénomène artistique/culturel,
- phénomène de réception,
- transmutation du réel vers le surréel,
- interaction architecture/sociabilité

**PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE**

Habilitation à la direction de recherches en cours.

**ÉQUIPE D'APPARTENANCE AU SEIN DE L'UR-CERES ICT**

ER « Culture, Herméneutique et Transmission » (CHT)

**QUALIFICATION CNU** : O7 (Sciences du langage)

**TITRES UNIVERSITAIRES**

Doctorat ès Lettres modernes, mention Sciences du Langage, Toulouse Le Mirail (2001).

Maîtrise d'Allemand.

**PRINCIPALES RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES, SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES**

À l'ICT

Membre du comité de lecture de la revue *Inter-Lignes*

Maître de Conférences auprès de la Faculté Libre de Lettres et Sciences Humaines de l'ICT

Directeur des études de licence en Médiation Culturelle (2005-2009)

Responsable d'une équipe de recherche du Groupe d'étude des sociétés contemporaines (GESOC, 2012-2013).

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

### Articles scientifiques

*Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées*

**2015** : (sous presse) « **Des environnements d'influence dans la création artistique** », pour *Le Cahier des Arts*, Revue des Arts et Sciences de l'Art, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan.

**2013** : « **Les pérégrinations d'un fait culturel** », in Actes du colloque international « Chemin, cheminement », janvier 2013, Revue *Inter-lignes*, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Institut Catholique de Toulouse.

**2012** : « **Dire et non-dire au service des idéologies** », in Nationalisme et arts, Revue *Inter-Lignes* printemps 2012, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Institut Catholique de Toulouse.

**2012** : « **Le contemporain ou la conjonction des ego, hic et nunc** », in (D)écrire le contemporain, Revue *Inter-Lignes* n°9, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Institut Catholique de Toulouse.

**2011** : « **La ville, terrain de jeu des utopies** », in Ville(s) et identité(s), Revue *Inter-Lignes* n°6, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Institut Catholique de Toulouse.

**1998** : « **Lien de ressemblance entre la forme du référent et la forme du signe standard en langue des signes française** », in Actes du colloque « Langue des signes, recherches linguistiques », *Cahiers du Centre Interdisciplinaire des Sciences du Langage* n°13, Université Toulouse le Mirail.

### Ouvrages scientifiques

*Chapitres d'ouvrages ou de Mélanges*

**2015** : (sous presse) « **Le Mur de Berlin, entre rhétorique et idéologie** », colloque international, « Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes », Université Dunaera de Jos, Galati, Roumanie.

**2015** : (sous presse) « **L'Histoire dans la plume** », colloque international « Ecrire l'Histoire », mars 2015, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Institut Catholique de Toulouse et pour les Presses Universitaires de France

**2009** : « **Langue orale et langue des signes : quels héritages ?** », in Actes du colloque « L'Héritage en question(s) », mars 2008, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Institut Catholique de Toulouse.

## **PARTICIPATIONS À DES COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES**

### Communications données à l'invitation du comité d'organisation d'un colloque national ou international

**2015** : colloque international « Histoire de l'écriture, écriture de l'histoire », 12-14 mars 2015, ICT.

**2013** : colloque international « Chemin, cheminement », janvier 2013, ICT.

**2008** : colloque « L'Héritage en question(s) », mars 2008, ICT.

**1998** : colloque « *Langue des signes, recherches linguistiques* », Université Toulouse le Mirail.

## **ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT**

### Cours enseignés à l'ICT et auprès des antennes de l'ICT

- Cours d'analyse de l'image (master, cours semestriel), depuis 2014,
- Cours de linguistique (licence, cours annuel), depuis 2009,
- Cours de stylistique (licence, cours annuel), depuis 2009,
- Cours de sémiologie (licence, cours semestriel), depuis 2005,
- Cours de médiation culturelle : aspects théoriques et pratiques (licence, cours annuel), depuis 2005

### Enseignement dans des universités à l'étranger

- Cours de littérature contemporaine (niveau licence), Université de Budapest, mobilité Erasmus, 2013,
- Cours de médiation culturelle des arts (niveau licence), Université de Lisbonne, mobilité Erasmus, 2012,

## **ACTIVITÉS DE VALORISATION**

### Ouvrages de vulgarisation

**2006** : Coauteur du site [www.dehorsdedans.net](http://www.dehorsdedans.net) pour le Collectif HDFS, *observatoire des Grands Projets Urbains*.

**2004 / 2005** : Coauteur des « *Mémoires du Grand Mirail* », pour le Collectif HDFS, livret CD-Rom, Editions Les Parchemins du Midi.

**2002 / 2003** : Coauteur des mémoires « *De Ville en Ville* », pour le Collectif HDFS, livret CD-Rom, Editions Les Parchemins du Midi.

**2001** : Texte de l'ouvrage photographique d'Hervé Dangla, « *Reglas de tres* » Impresion Panamerican, Bogota, Marzo 2001.

**2000** : Article d'ouverture pour le Collectif HDFS, biennale d'architecture de Venise 2000, publié dans la revue *Parpaing*.

#### Conférences de vulgarisation

**2010** : « *L'art comme médium de l'espérance* », ICT Toulouse.

**2009** : « *L'expression de la résistance dans la rhétorique des discours politiques autour du Mur de Berlin* » ICT.

**2006** : « *Candilis : entre cubisme et sociabilité* », ICT.

**2006** : « *Urbanicus II* », conférences à l'association *Bruit du Frigo*, Bordeaux, à l'ordre des architectes de la région Paca : « *sociabilité et démocratie participative dans les Grands Projets Urbains* ».

**2002** : « *Urbanicus I* », à l'Ecole d'Architecture et des Beaux Arts de Marseille, à l'ordre des architectes de la région Paca, au Centre Méridional d'Architecture de la Ville, Toulouse : « *sociabilité et grands projets urbains* ».

#### **ADRESSE PROFESSIONNELLE**

Institut Catholique de Toulouse  
31, rue de la Fonderie  
31000 Toulouse