

LICENCE DE LETTRES MODERNES

La Licence de Lettres Modernes permet à ses étudiants de se constituer une solide culture générale, littéraire et linguistique ouvrant la porte à de nombreux secteurs professionnels.

La formation est constituée d'enseignements fondamentaux en lettres (littérature française, étrangère et comparée) et d'enseignements complémentaires (morphologie, syntaxe ou grammaire). Les étudiants acquièrent ainsi une connaissance approfondie de la langue et de la littérature française.

Ces différentes disciplines, auxquelles s'ajoutent l'enseignement des langues vivantes et des outils numériques, permettent à l'étudiant de construire son projet professionnel progressivement tout au long des 3 ans. Cette stratégie pédagogique pertinente explique le taux de réussite important de la Licence de lettres modernes.

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

- >> Maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral
- >> Analyser un corpus littéraire, synthétiser et argumenter
- >> Identifier un questionnement au sein du champ disciplinaire
- >> les outils numériques

PRÉ REQUIS

- >> Intérêt pour la littérature, curiosité intellectuelle, esprit critique, créativité.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

3 années de formation soit :

- >> 510 h en première année
- >> 552 h en deuxième année
- >> 426 h en troisième année

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les candidats doivent être titulaires du Baccalauréat, du DAEU ou d'un diplôme de niveau IV.

www.parcoursup.fr

Les candidats titulaires d'un diplôme étranger équivalent au Baccalauréat, hors Espace

Économique Européen, ne peuvent pas candidater sur Parcoursup et doivent se conformer aux procédures les concernant.

www.campusfrance.org



EN BREF

- >> Diplôme d'État
- >> Durée : 3 ans
- >> Stage : oui
- >> Durée de stage : 3 semaines en 2^{ème} année, 4 semaines en 3^{ème} année
- >> Alternance : non
- >> Destination Erasmus : Espagne, Italie, Lituanie, Pays-Bas, Pologne, Slovaquie, etc.
- >> Tarifs : entre 3636 € et 4706 € (tarif modulé en fonction du revenu des parents)

CHIFFRES CLÉS

Taux de réussite par licence :

- >> L1 : 100%
- >> L2 : 100%
- >> L3 : 100%

LES + FORMATION

- >> En association avec l'Institut Limayrac, possibilité de s'inscrire à un double parcours permettant de préparer l'entrée en école d'orthophonie.
- >> Enseignements dispensés en anglais

ANNÉE 1

Bloc de compétences N°1 :

- Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire
- >> Littérature française
 - >> Littérature comparée
 - >> Littérature francophone
 - >> Genres littéraires
 - >> Histoire de la littérature européenne

Bloc de compétences N°2 : Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires

- >> Humanités : les défis du monde actuel
- >> Histoire de la langue
- >> Linguistique générale
- >> Génétique des textes
- >> Stylistique et rhétorique générale

Bloc de compétences N°3 : Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire

- >> Phonétique et phonologie
- >> Initiation à la critique littéraire

Bloc de compétences N°4 : Exploitation de données à des fins d'analyse

- >> Méthodologie universitaire, méthodologie d'écriture
- >> Atelier d'écriture : initiation à l'écriture créative, les réécritures

Bloc de compétences N°5 :

Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- >> Les métiers de la filière LM
- >> PPP : Identifier et construire son projet personnel et professionnel

Bloc de compétences N°6 : Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

Bloc de compétences N°7 : Expression et communication écrites et orales

- >> Maîtrise de la langue française
- >> Maîtrise de la langue anglaise
- >> Langue vivante 2
- >> Langues anciennes (par niveaux, commun avec HIS)

Bloc de compétences N°8 : Usages numériques et numériques

- >> PCIE

CONTACT

Directrice des études :

Julie LAPORTE
julie.pavret@ict-toulouse.fr

Secrétaire universitaire :

Virginie CASTAIGNÈDE
virginie.castaignede@ict-toulouse.fr

ANNÉE 2 & 3

En deuxième et troisième année viennent s'ajouter des matières telles que :

- >> Langue et littérature anglophone
- >> Orthographe lexicale
- >> Atelier d'écriture : les réécritures (transposition, pastiche et parodie)
- >> Marketing de soi
- >> Critique littéraire
- >> littérature exotique
- >> Atelier d'écriture : accompagnement vers l'écriture d'une nouvelle, animer un atelier d'écriture
- >> PCIE
- >> PAO et littérature jeunesse
- >> Les textes sacrés dans la littérature
- >> Morphosyntaxe
- >> Linguistique de corpus
- >> Lexicologie
- >> Pratiques pédagogiques et préparation aux concours du primaire ou du secondaire
- >> Grammaire
- >> Nouvelles approches littéraires
- >> Pragmatique du langage et des médias
- >> Spécialisation par domaine / métier à partir de la deuxième année (champs professionnels au choix de l'étudiant).

POUR SUIVRE MES ÉTUDES / EMPLOI

- >> Professeur des écoles
- >> Enseignant du 2nd degré (collèges et lycées)
- >> Enseignant-chercheur
- >> Documentaliste
- >> Attaché(e) territorial(e)
- >> Journaliste
- >> Métiers liés à l'édition
- >> Événementiel
- >> Relations presse
- >> Bibliothécaire
- >> Attaché territorial de conservation du patrimoine
- >> Métiers du secteur tertiaire (communication, ressources humaines, relations publiques, etc.)