

EXPOSITIONS

Sophie ZINA O, sculptures
20 septembre—14 octobre 2017

Trésors cachés de l'ICT
8 novembre—9 décembre 2017

Divers aspects de la gravure contemporaine
En partenariat avec Estampadura
7 mars—7 avril 2018

ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE GEORGES BACCRABERE

Les visites de l'Espace muséographique sont organisées par l'Office de Tourisme de Toulouse.



Journées du patrimoine

Visite de l'Espace muséographique, de la chapelle et de la fresque Marcel Lenoir le samedi 16 septembre de 14h à 18h

VOYAGES

Proposés par l'IAMS et l'Association des Amis de l'ICT
(renseignements : tél. 05 61 36 81 25)

D'autres voyages seront programmés en cours d'année

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE TOULOUSE
Pôle culturel **ICT**

Plus d'infos sur les activités de l'IAMS:

Consulter le site de l'ICT : www.ict-toulouse.fr
page vie culturelle

LES ENSEIGNANTS

Christophe BALAGNA, Docteur en histoire de l'art,
Maître de conférences à l'ICT

Stéphane BOIS, diplôme d'Etat en enseignement
instrumental, musique ancienne, orgue, médaille
d'or du CRR de Toulouse, titulaire du diplôme na-
tional d'études supérieures musicales du CNSM de
Lyon

Clarisse CHANTELOT, Médaille d'or de formation musi-
cale, Prix du CNSMDP (Direction de chœur grégorien,
Culture Musicale, Analyse, Polyphonie Renaissance, Écri-
ture XXe), DEA en Langues, Littératures et Sociétés.

Pascale CAZALES, Docteur en histoire de l'art, licenciée
en théologie, Maître de conférences à l'ICT

Françoise MERLET, Docteur en histoire de l'art

Gilles VEYSSEIRE, DEM, formation musicale Certificat
d'organistes liturgiques, Master I Recherche musique et
musicologie

Direction I.A.M.S.

Pascale Cazalès
pascale.cazales@ict-toulouse.fr

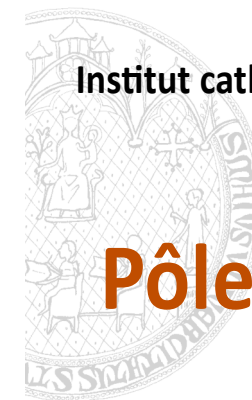
Renseignements et inscriptions :

Marie-Annick Durrieu
Tél. 05 61 36 81 12

marie-annick.durrieu@ict-toulouse.fr

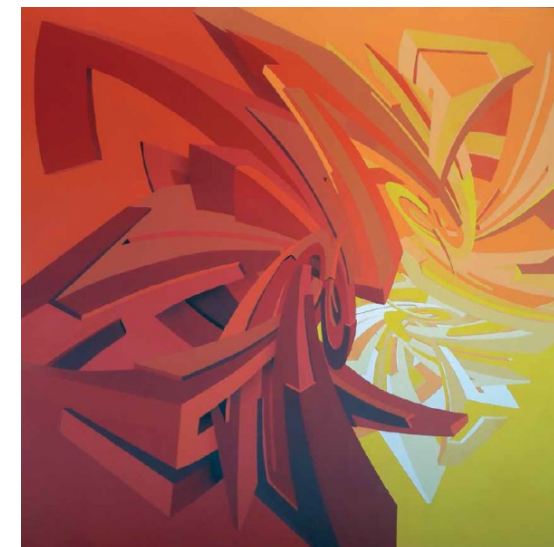
Institut catholique de Toulouse
31 rue de la Fonderie - BP 7012
31068 Toulouse Cedex 7

L'Institut catholique de Toulouse est agréé au
titre de la formation continue
(N° 73 31 00401 31)



Institut catholique de Toulouse

Pôle culturel



Programme

2017-2018

ESPACE UNIVERSITAIRE GRAND SUD-OUEST

*Etablissement d'Enseignement Supérieur Privé d'Intérêt Général (EESPIG)
Association reconnue d'utilité publique, Membre de la Fédération Internationale des Universi-
tés Catholiques*

CYCLE

Découverte de l'icône - L'Orient source de l'image chrétienne

Comment l'image est apparue dans le monde chrétien ? Quelles sont ses fonctions ? ses évolutions ?

Lundi 18h15—19h30

Jean-Philippe DELAGE
Peintre conographe

Après une évocation des lieux et des conditions de la genèse de l'icône, nous partirons du monde byzantin source de la tradition orthodoxe de l'image vers l'autre grand pôle de la création iconographique qu'a représenté la Russie. Nous découvrirons ensuite les différentes traditions iconographiques. Partant d'une origine commune nous verrons comment d'un équilibre difficile atteint en Orient pour révéler le divin et son incarnation dans l'icône, l'image chrétienne va évoluer en occident vers une humanisation du Christ passant du Pantocrator à l'image du crucifié.

Nous terminerons ce cycle en évoquant la redécouverte de l'icône par l'Occident, notamment à travers le Street -Art.

Un concert de clôture avec le chœur de l'église Orthodoxe Saint Nicolas de Toulouse, dirigé par Vladimir Gomba viendra exprimer le lien entre les arts liturgiques orthodoxes que sont le Chant et l'icône.

9 octobre, 16 octobre, 6 novembre, 20 novembre, 27 novembre, 4 décembre, concert le 11 décembre à 18h

RENCONTRES / DÉBATS

La question de la création dans l'art contemporain ou comment l'artiste rend compte de sa vision du monde

Mardi 18h-19h

Animation : Pascale CAZALES

5 artistes à découvrir qui parleront de leur parcours, leur travail en atelier et leur imaginaire.

Le public sera également invité à dialoguer avec chacun eux, libre de poser toute question qui aide à comprendre ce lien subtil qui existe entre l'artiste et la création qu'il produit.

Dates à définir

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Architecture contemporaine : des chantiers politiques

Jeudi 17h 30 - 19h

Françoise MERLET

Après le développement des villes nouvelles de grands chantiers s'ouvrent à Paris sous les présidents successifs, mais aussi en province avec des architectes renommés.

11, 18, 25 janvier ; 1^{er}, 8 et 15 février ; 8, 15, 22 et 29 mars ; 5 avril, 12 avril.

L'art roman au XIIe siècle dans le midi de la France et dans le nord de l'Espagne : entre tradition et modernité

Mardi 16h00 - 17h30

Christophe BALAGNA

Au XII^e siècle, l'art roman se diffuse dans tous les aspects de la création, dans le mobilier liturgique, en architecture et sculpture religieuses, ou dans le domaine de l'architecture civile, bien présente dans le midi de la France. D'autre part, Toulouse, extraordinaire foyer artistique, va influencer une région privilégiée dans le domaine de l'art roman : le piémont pyrénéen. Quant à l'autre versant de la montagne, il s'affirme également comme un remarquable laboratoire d'art roman...

10 oct., 17 oct., 7 nov., 14 nov., 28 nov., 5 déc., 12 déc., 19 déc., 16 janv., 23 janv., 30 janv., 6 fév., 27 fév., 6 mars, 20 mars, 27 mars, 3 avr., 10 avr., 15 mai, 29 mai

L'art gothique dans le Midi au XIV^e s. autour d'un artiste exceptionnel : le Maître de Rieux

Mardi 14h00 - 15h30

Christophe BALAGNA

A la fin du XIII^e siècle et dans la première moitié du XIV^e siècle, le midi voit éclore de véritables artistes dans le domaine de la sculpture monumentale. Ils embellissent notamment les demeures urbaines, dont la région possède encore aujourd'hui de magnifiques exemples. On les voit aussi travailler dans les grands monuments toulousains, chez les franciscains, par exemple, ainsi qu'à la cathédrale Saint-Etienne. L'un d'eux, désigné sous le nom de *Maître de Rieux*, va écrire l'une des plus belles pages de l'art médiéval.

Mêmes dates que l'art roman

MUSIQUE

Atelier de chœur grégorien

Mardi 18h15 - 20h15

Clarisse CHANTELOT

Cet atelier propose une approche pratique du répertoire grégorien qui constitue un véritable patrimoine culturel, à l'origine de la musique savante occidentale.

Début des cours : 26 septembre à 18h pour les nouveaux, 18h30 pour les anciens

10 oct., 7 nov., 14 nov., 21 nov., 5 déc., 12 déc., 9 janv., 16 janv., 23 janv., 6 fév., 13 fév., 6 mars, 13 mars, 20 mars, 15 ou 22 mai, 29 mai, 5 juin, 12 juin

Master class : le 7 avril 2018 de 9h à 12 h

Formations diplômantes

Harmonie au clavier

Stéphane BOIS

Organistes liturgiques

Stéphane BOIS - Gilles VEYSSEIRE

Concerts

Concerts à la chapelle Sainte-Claire de l'ICT

Orgue : Samedi : 2 décembre, 3 février 7 avril, 2 juin, à 15 h

Orgue et chant grégorien : Samedi 16 juin à 15 h

Entrée libre

Rendez-vous musicaux

Participation à La messe de 12h30 suivie d'un temps musical

Avec l'atelier de chœur grégorien et les élèves de la classe d'orgue

Dates à définir

Chapelle Sainte-Claire de l'ICT