

Marie-Cécile RAT-CADARS
Maître de Conférences,
Faculté Libre de Lettres et Sciences Humaines.

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Littérature générale et comparée

THÈMES DE RECHERCHE

- XIXème siècle européen
- Les femmes dans la littérature
- Littérature gothique et fantastique
- Naturalisme spiritualiste

ÉQUIPE D'APPARTENANCE AU SEIN DE L'UR-CERES ICT

ER « Culture, Herméneutique et Transmission » (CHT)

QUALIFICATION CNU : 10^{ème} Section

TITRES UNIVERSITAIRES

Doctorat ès Lettres. Thèse doctorale en Littérature générale et comparée soutenue en 2005 à Toulouse II, sous la direction d'Andrée Mansau et Solange Hibbs : « Entre devoirs sacrés et empire des sens : les femmes dans les romans du Réel des Goncourt, d'Émile Zola, de Pérez Galdos, et de Clarin ».

DEA en Littérature comparée.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES, SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES

À l'ICT

Maître de Conférences en Littérature générale et contemporaine auprès de la Faculté Libre de Lettres et Sciences Humaines

Chargée de Mission auprès du Bureau d'Aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Ouvrages scientifiques

Chapitres d'ouvrages (ou de Mélanges)

« Projet Personnel et Professionnel : Accompagner à la démarche réflexive du eportfolio avec Mahara », à paraître dans les Actes du Colloque PédagoTice 2015, *Pédagogie et nouvelles technologies*, 29 et 30 juin 2015, organisé par l'université Toulouse Jean Jaurès,

À paraître : Contribution à l'ouvrage collectif bilingue : « Le sang : the blood » sous la direction des professeurs Jean Anderson et France Grenaudier-Klijn de Massey University - School of Linguistics & International Languages - Nouvelle-Zélande.

« Vers un naturalisme spiritualiste : le retour progressif de l'âme dans le corps romanesque » in *Le Naturalisme spiritualiste en Europe, développement et rayonnement*, pp.203-219, études réunies par Mickaëlle Cedergren et Marie-Cécile Cadars, éd. Garnier, coll. « Classiques Garnier », Paris, janvier 2013, 248p.

« Séductions artificielles et descente aux enfers : itinéraires croisés de quelques personnages naturalistes » in Andrée Mansau (dir.), *La Séduction. Donjuanismes européens et littératures émergentes*, pp.125-134, Paris, Eurédit, mai 2010, 222 p. (ISBN : 978-2-84830-138-9) (ACN)

Directions d'ouvrages

Le naturalisme spiritualiste en Europe ; développement et rayonnement, Textes réunis et assemblés par Marie-Cécile Cadars et Mickaëlle Cedergren, éd. Garnier, collection « Classiques », 2013.

PARTICIPATIONS À DES COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES

Communications données à l'invitation du comité d'organisation d'un colloque national ou international

22-23 octobre 2015 : Colloque Erelha *L'arbre- el Arbol* « Les arbres naturalistes ou les artifices de la science »

Colloque PédagoTice 2015, *Pédagogie et nouvelles technologies*, 29 et 30 juin 2015, organisé par l'université Toulouse Jean Jaurès, « Projet Personnel et Professionnel : Accompagner à la démarche réflexive du eportfolio avec Mahara

16 octobre 2013 : « L'arbre dans la littérature fin-de-siècle », Journée d'études Erelha, ICT

29, 30 et 31 mars 2012 : *Chemins, cheminements* : Chemins littéraires et cheminements spirituels Itinéraires inversés de J-K Huysmans et L. Alas « Clarín »

1^{er} et 2 décembre 2011 : *Histoire et fiction : la fabrique du réel*, « Les écritures artistes du réel : Goncourt, Zola et Huysmans », Lyon 2 Lumière.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

ACTIVITÉS DE VALORISATION

Conférences de vulgarisation

« Physionomie de la ville et transformations de la vie : la métropole dans la révolution industrielle », Montauban, 14 janvier 2013.

ADRESSE PROFESSIONNELLE

ICT,
Faculté Libre de Lettres et Sciences Humaines
31, rue de la Fonderie
31000-TOULOUSE